

*Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
Яковлевского городского округа»
Филиал «Центральная детская библиотека»*

***Моя Родина – Россия.
Патриотическое
воспитание
в детской библиотеке***

*Методико-библиографическое
пособие для руководителей
детским чтением*



Строитель, 2022

Ответственный за выпуск: В.В. Звягинцева – заместитель директора по работе с детьми МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа»

Составители :

В.В. Плотникова – главный библиотекарь филиала «Центральная детская библиотека» МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа»

Г.В. Торба – ведущий библиограф филиала «Центральная детская библиотека» МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа»

Дизайн: И.В. Курганская – художник-дизайнер филиала «Центральная детская библиотека» МБУК «Централизованная библиотечная система Яковлевского городского округа»

Моя Родина – Россия. Патриотическое воспитание в детской библиотеке: методико – библиографическое пособие для руководителей детским чтением / филиал «Центральная детская библиотека» МБУК «Яковлевская ЦБС» ; сост. Плотникова В.В.. – Строитель, 2022 . – 43 с.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения в современных условиях требует поиска и применения в работе библиотек новых приемов и практик. Пособие поможет библиотекарям, воспитателям, учителям организовать работу с детьми 10-14 лет по данному направлению, внедрить интерактивные формы проведения мероприятий, которые способствовали бы воспитанию гордости за свою страну, историю родного города, села, региона и его знаменитых людей.

Оглавление

1. Вступление. Роль патриотического воспитания в становлении личности ребенка, подростка	4
2. Роль детской библиотеки в патриотическом воспитании подрастающего поколения	5
3. Историко – краеведческое направление деятельности	7
4. Военно – патриотическое воспитание детей и подростков с помощью художественной литературы	11
5. Формы и методы работы библиотек по патриотическому воспитанию детей. Квест, как одна из эффективных форм патриотического воспитания	12
Приложение 1. Высказывания великих людей, пословицы, поговорки о патриотизме	15
Приложение 2. Аннотированный список краеведческой литературы «Я люблю тебя, Родина малая!»	18
Приложение 3. Аннотированный список литературы «Прикоснись к подвигу сердцем»	22
Приложение 4. Сценарий квеста по книге В. Катаева «Сын полка»	30
Приложение 5. Сценарий фестиваля военной книги «Порохом пропахнувшие книги»	35



1. Вступление. Роль патриотического воспитания в становлении личности ребенка, подростка

*Родина... Мы ей обязаны нашими силами,
и вдохновением, и радостями.*

А. Блок

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда было определяющим в воспитании ребенка, но сегодня это направление приобретает государственную значимость, мы видим, что постепенно происходит утрата нашим обществом традиционного патриотического сознания. Ещё недавно казавшиеся такими незыблемыми и вечными ценностями, как гражданственность, патриотизм, любовь и святое отношение к Родине, сегодня не являются достоянием значительной части российской молодёжи. Появилось понятие «потерянное поколение», для которых слово «патриот» не звучит гордо. Однако для большинства россиян оно полностью сохранило свое первоначальное значение. Это чувство гордости за свое Отечество, за его историю, свершения, стремление сделать свою страну краше, счастливее, богаче. Поэтому в современных условиях актуальность и важность патриотического воспитания не вызывает сомнений.

Если мы обратимся к словарям русского языка, то увидим следующее определение понятий «патриот», «патриотизм».

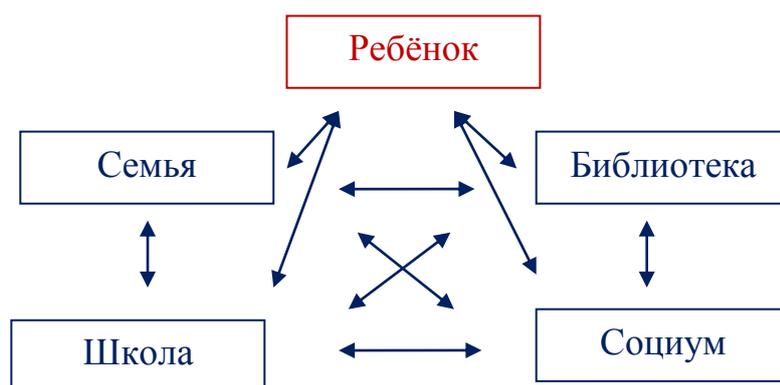
«Патриот» - «любитель отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб, отчественник или отчизник», такое определение дает «Толковый словарь В.И. Даля».

«Большой толковый словарь русского языка под редакцией Д.Н. Ушакова» трактует понятие «Патриот», как человек, преданный своему народу, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины», а «Патриотизм» - любовь, преданность и привязанность к отечеству, своему народу. Такое же определение патриотизму дает и «Словарь русского языка С.И. Ожегова».

При этом любовь, преданность и привязанность к своему народу не являются врожденными для человека. Все это приходит в процессе воспитания, приобретения ребенком определенных знаний. Заставить любить Родину нельзя, до этого человек «доходит» сам, пропуская полученные знания через призму собственного восприятия, свою душу.

Патриотизм – это, прежде всего, состояние духа, души. Он проявляется в поступках и в деятельности человека. Зарождаясь из любви к своей «малой Родине» и поднимаясь до общегосударственного патриотического самосознания, до осознания любви к своему Отечеству.

Русский философ, писатель и публицист И.А. Ильин писал, что «патриотизм есть чувство любви к родине; и потому он, как и всякое чувство, а особенно чувство любви, уходит корнями в глубину человеческого бессознательного. Патриотизм – есть состояние духовное...» [Ильин, 2006, с.221-222]. Иван Александрович был убежден, что опытный воспитатель может пробудить в ребенке настоящий патриотизм. Для этого он должен «как бы вправить душу ребенка в духовный опыт его родины, вовлечь ее в него и приучить ее прибывать в нем и творчески расцветать в нем. Тогда патриотическое самоопределение осуществится свободно и непосредственно» [Ильин, 2006, с. 223]. Таким воспитателем души ребенка может стать родитель, учитель, библиотекарь.



Роль библиотек в патриотическом воспитании состоит в том, чтобы создавать оптимальные условия для самораскрытия личности, её самореализации и саморазвития. Это достигается когда совпадают интересы взрослых и детей, наблюдается взаимная координация действий различных организаций, принимающих участие в патриотическом и гражданском воспитании.

2. Роль детской библиотеки в патриотическом воспитании подрастающего поколения

Деятельность библиотек, особенно детских, традиционно направлена на формирование духовного облика юных россиян. Включение библиотек в число организаций, занимающихся патриотическим воспитанием подрастающего поколения, является закономерным. Ведь не случайно одним из приоритетных направлений работы библиотеки - содействие в воспитании у детей и подростков любви к родной земле, к языку своего народа, его традициям, культуре, уважения к языку и культуре других народов, стремление к созиданию, направленному на процветание страны.

Не подменяя функции других социальных институтов, занимающихся патриотическим воспитанием, библиотека опирается на свою основную функцию – стимулирование интереса к чтению и рассматривает чтение как важнейший вид человеческой деятельности на основе усвоения нравственного потенциала Кни-

ги. Библиотека, таким образом, обладает мощным инструментарием для воздействия на чувства и нравственное становление личности.

«Что бы ни делала библиотека, главная ее цель – приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни страны, Родины. Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна, причем именно детской, школьной библиотеки, учитывающей психологические и индивидуальные различия детей разных возрастных групп. Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери: недаром слова «родина» и «мать» часто употребляют как синонимы» (Бубекина Н.В., гл.библиотекарь РГДБ <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-biblioteka-tsentr-patrioticheskogo-vozpitanija/viewer>)

Детские библиотеки стремятся через книгу, чтение, раскрытие своих фондов, использование инновационных форм работы привить детям основы патриотизма и гуманизма, ответственности не только за себя, но и за то, что происходит вокруг них.

Родители, Родина, народ, родственники, природа, – не случайно однокоренные слова. Это своеобразное пространство патриотизма, в основе которого лежат чувства Родины, родства, солидарности, любви, которая обусловлена на уровне инстинктов.



Деятельность библиотек неразрывно связана с патриотическим воспитанием молодого поколения через приобщение к чтению, к родному слову, к истории и современной жизни России. Библиотеки выступают информационными

проводниками между поколениями, всегда были и остаются достойными хранителями патриотических традиций.

3. Историко - краеведческое направление деятельности

Основа патриотизма в первую очередь – знание истории своей Родины. Задача библиотек не только сохранить, но и передать молодому поколению россиян то богатство, которое определяется словами «историческое наследие», научить дорожить им.

В работе по данному направлению вам поможет раздел «История России» на портале «Вебландия» <https://web-landia.ru/component/flexicontent/71-russia>. Именно здесь создатели Вебландии (в том числе и библиотекари, принимавшие участие в подборе сайтов) собрали более 160 сайтов по истории России с самой достоверной информацией. В подборку вошли интернет-порталы музеев, исторических обществ, монастырей, а также карты и очерки об истории нашей страны. Здесь вы узнаете о великих победах русского оружия в разные времена, истории возникновения городов, о выдающихся исторических личностях, музеях и еще о многих интересных исторических событиях и фактах. Материалы, собранные в данном разделе можно и нужно использовать при подготовке и проведении разнообразных мероприятий с детьми.

При работе с разделом «История России» на портале «Вебландия» обратите внимание на сайт «Летопись мужества» (разработан РГДБ, <https://letopis-muzhestva.rgdb.ru/>). Это информационно-просветительский ресурс о героях Великой Отечественной войны, городах и людях, о тех, кто воевал на фронте и оккупированных территориях и о тружениках тыла. Все справочные и информационные статьи, размещенные на сайте, основаны на материалах, опубликованных в периодических изданиях для детей (газета «Пионерская правда», журналы «Мурзилка», «Пионер», «Костер»), на диафильмах и книгах, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Все статьи сопровождаются ссылками на полные тексты источников из Национальной электронной детской библиотеки.

Знакомство с историй должно волновать, вызывать сопричастность в душе человека. Беда не только в том, что подросток не знает известных фактов или дат, а в том, что у него отсутствует интерес к изучению прошлого. Чем больше живых образов будет представлять для ребёнка конкретное событие, тем вероятнее рождение эмоционального отклика в его душе, который может стать началом интереса к истории Отечества.

Библиотеки используют все доступные средства и технологии. Так, например, Центральная детская библиотека разработала литературно – патриотическую медиа – игру «Дорогами войны – дорогами Победы!», где каждый участ-

ник выбирал себе персонажа (медсестра, солдат, корреспондент) с которым отправлялся по местам боевой славы, выполняя различные задания (<http://demo.strdetlib.ru/projects/game/index.html>).

Широкое распространение в области патриотического воспитания получило использование визуальных средств: фрагменты из фильмов, виртуальные экскурсии, трехмерные панорамы. Такой способ подачи информации оказывает на ребенка большое впечатление, так как визуализированная информация для него является отличным примером для подражания, что сказывается на становлении личности патриота.

Предложите ребятам отправиться в виртуальное путешествие по крупнейшим музеям, художественным галереям нашей страны, «посетите» архитектурные ансамбли России. Все это вы найдете в коллекции портала «Культура.РФ» в разделе «Виртуальные туры» <https://www.culture.ru/s/virtualnye-progulki/>.

История России начинается с истории родного края. Работа библиотек призвана содействовать формированию у подрастающего поколения любви к своей малой и большой Родине, уважения к заслугам и опыту старшего поколения, взаимопонимания в семье, приобщения к историческим и боевым традициям России, эстетических и нравственных чувств.

Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой может осуществляться рост духовной культуры человека и всего общества. Одним из направлений работы в библиотеке является возрождение истории своего края. Включение ребят в разнообразные виды практической деятельности способствует формированию у них навыков и привычек, опыта патриотического поведения. В жизни люди руководствуются не только и не столько фактами, сколько переживаниями, а дети - тем более. Все, что не затрагивает переживания детей, не оставляет след в душе, ими не принимается.

Вовлечение подростков в исследовательскую деятельность, изучение традиций своего поселения, раскрытие творческих способностей людей, которые проживают на данной территории – все это и многое другое помогает ребятам осознать свою сопричастность с тем местом, где они живут, формирует чувство гордости и уважения к своему краю, стране.

Интересный проект «Маршруты чтения. Связь веков» был реализован Белгородской государственной детской библиотекой им. А. Лиханова, при поддержке Фонда Президентских грантов. Юные «экскурсоводы» Белгородчины приглашают вас отправиться в «виртуальное путешествие» по музеям Белгородской области: познакомиться с жизнью и творчеством поэта В.Ф. Раевского, писателей В.Я. Ерошенко, Н.В. Станкевича, Ю.Н. Говорухо-Отрока, «окунуться в артистическую деятельность М.С. Щепкина, узнать, как великий поэт А.С. Пушкин связан с Белгородской землей. Видеоролики экскурсий, подготовленные детьми совместно со специалистами библиотек Белгородской области, представлены на Ютуб-канале БГДБ им. А.А. Лиханова

(https://www.youtube.com/playlist?list=PLsmJlh3edCA-YWobmr bxU_Z_sbRF3eB31).

Данный материал можно и нужно использовать при проведении мероприятий с детьми.

Вдохновившись идеей создания экскурсий от лица самих ребят, Центральная детская библиотека (г. Строитель Белгородской области) разработала и успешно реализует творческий проект «ВидеоГид по родному краю «Добро пожаловать!», который поддержан Президентским фондом культурных инициатив. В рамках данного проекта ребята создают видеоролики, рассказывающие о родном селе, поселке. В своих работах подростки стараются показать уникальность и неповторимость родного края, рассказать о людях, которыми они гордятся, интересно представить историческое прошлое поселения. Пишут и проводят экскурсии сами ребята, что привлекает их сверстников к данному материалу, вызывает интерес.

С любви к своему дому, семье, краю, начинается любовь к своей стране, Родине. Воспитательная работа должна не только носить красочный и романтически приподнятый характер, но и отличаться глубиной и убедительностью фактического материала, быть насыщенной яркими примерами проявления патриотизма.

Идея патриотизма должна быть пропущена через сердце, и только тогда она становится убеждением. Именно поэтому в работе с подростками необходимо делают ставку на интерактивные формы проведения мероприятий, предполагающие «обратную связь» с читателями, приглашение их к действию, к активному участию в общем деле. И такие мероприятия не обязательно ограничиваются стенами библиотеки.

Действенным средством формирования патриотических чувств служат экскурсии, в том числе и виртуальные, знакомство с памятными местами города, края, страны, краеведческие и исторические квесты.

Посещение памятных и знаменательных мест Белгородчины не может оставить равнодушным ребенка. Музей - заповедник «Прохоровское поле», мемориал «В честь героев Курской битвы», город-крепость «Яблонов» и другие знаменательные объекты нашей области расширят представления детей об истории края, станут тем мотивационным стимулом, с которого начинается формирование патриотического сознания.

При проведении мероприятий используйте такие электронные ресурсы, как:

- Музей заповедник «Прохоровское поле», <https://прохоровское-поле.рф/>. Музей-заповедник «Прохоровское поле» – это многофункциональный комплекс, который объединяет различные объекты, служащие увековечиванию и популяризации подвига, совершенного во время Великой Отечественной войны. Исторический центр, в состав которого вошли 25 памятных знаков и объектов. Главный памятник музея-заповедника – Памятник Победы – Звонница. Ос-

нову комплекса составляют три музея: Музей «Третьего ратного поля России», Музея бронетанковой техники, Музей «Битва за оружие Великой Победы». На территории комплекса находится полигон для демонстрации военной техники – Танкодром. Раздел «Виртуальные уроки» познакомит с историями людей, прошедших все тяготы военного времени, с героями Великой Отечественной войны, с таким понятием, как «коногон» и многими другими интересными темами и фактами;

- Белгородский государственный историко-краеведческий музей, <http://бгикм.рф/виртуальные-выставки>. Раздел «Виртуальные выставки» познакомит ребят с периодом Великой Отечественной войны, с отдельными экспозициями музея, историческим прошлым нашего края, выдающимися людьми и достопримечательностями;

- Виртуальные туры по музеям Белгородчины, <https://bel.cultreg.ru/live/museums>. Здесь вы сможете виртуально «побродить» по залам и познакомиться с музеем п. Прохоровка «Третье ратное поле России» и Великомихайловским музеем «Первой Конной Армии», Старооскольским и Чернянским краеведческими музеями, посетить Белгородский государственный литературный музей и Валуйский историко-художественный музей;

- Заповедник «Белогорье», <http://www.zapovednik-belogorye.ru/>. Заповедник «Белогорье» - одна из самых маленьких и самых старых особо охраняемых природных территорий России. Образован он в 1999 году на базе существовавшего с 1924 года заповедника «Лес на Ворскле». Цель создания заповедника - сохранение и изучение типичных и уникальных экосистем мелового юга Среднерусской возвышенности.

Краеведение охватывает все стороны человеческой деятельности. Работа с литературой по краеведению способствует воспитанию патриотических чувств, является средством воспитания гордости за свой край, за людей, которые живут рядом. Предлагаем вам познакомиться с книгами, рассказывающими об истории, культуре, достопримечательностях, знаменитых людях нашего края. (См. Приложение 2. «Аннотированный список литературы «Я люблю тебя Родина малая!»)

4. Военно – патриотическое воспитание детей и подростков с помощью художественной литературы

Важным и наиболее разработанным после краеведения направлением патриотического воспитания в детских библиотеках является героико - патриотическое воспитание. Патриотические ценности, как и многие другие, нужно формировать с раннего детства. В процессе духовно нравственного становления личности немаловажная роль принадлежит книге. В сохранении памяти поколений литература всегда была одним из основных источников, который формирует историческое сознание и чувство патриотизма. Чтение выполняет не только познавательную роль, но и способствуют социализации личности, помогает найти жизненные ориентиры.

Библиотеки могут предоставить подрастающему поколению «образы героев», которые позволили бы молодому человеку формировать собственную модель поведения. Для подростков эти книги нужны, чтобы узнать о жизни наших предков, об их заслугах, несчастьях, чтобы учиться у них жизни. Интересное мероприятие, которое можно взять за основу и использовать в практике - фестиваль военной книги, который был подготовлен и проведен к 70-летию Победы Центральной детской библиотекой г. Строитель. (<https://youtu.be/SJeQIbpAhQ4>). Ребята читали произведения, готовили театральные постановки, выполняли задания (См. Приложение 5).

Тема Великой Отечественной войны прослеживается в творчестве Альберта Анатольевича Лиханова приобретая особую значимость и органичность, потому что воплотила в себе его представление о жизненных ценностях, о чести, долге, подвиге, о человеческом достоинстве. Тема Великой Отечественной войны занимает особое место в творчестве многих писателей, особенно писателей знавших о войне не понаслышке, таких как Ю. Бондарев, Б. Васильев, Б. Окуджава и других писателей, из-под пера которых вышло немало талантливых произведений для детей и подростков.

Интересные произведения о Великой Отечественной войне написаны современными писателями. На основе этих и других произведений военной тематики вы можете предложить своим читателям принять участие в акциях и конкурсах, читательских конференциях и обсуждениях, театрализованных представлениях и фестивалях, квестах и экскурсах.

С помощью книги можно показать детям, какими удивительными, стойкими, великодушными и милосердными могут быть люди, что они могут преодолеть, вытерпеть. И всё это – самый верный ориентир на пути к пониманию Великой Отечественной войны и Победы.

(см. Приложение 3. Аннотированный список литературы «Прикоснись к подвигу сердцем»)

5. Формы и методы работы библиотек по патриотическому воспитанию детей. Квест, как одна из эффективных форм патриотического воспитания

Деятельность библиотек, направленная на сохранение исторической памяти и передаче её подрастающему поколению через систему библиотечных мероприятий, может быть самой разнообразной и разносторонней.



Детей необходимо вовлечь в процесс познания нового, заинтересовать темой, для этого необходимо в мероприятия вносить элементы интерактивности, игровые моменты, обсуждения. Всё это, в совокупности с интерактивными формами, может воспитывать и постепенно формировать модель поведения гражданина с активной жизненной позицией.

В своей работе важно использовать методику творческого чтения, применять формы проведения мероприятий, которые формируют личностные мотивы обращения к книге, создают условия для самовыражения, раскрытия творческих способностей детей и подростков. Активнее использовать современные технологии.

Уроки гражданственности, мужества, военно-патриотические игры, приуроченные к памятным датам Российской истории, способствуют возникновению чувства любви и уважения к Родине, стремлению равняться на героев прошлого.

Одной из форм, используемой в детских библиотеках, являются публичные чтения, которые могут проходить в реальном времени на площади города, поселка (села) или в виртуальном формате (открытый микрофон памяти https://www.youtube.com/watch?v=9ZFGscZZ7Zg&list=PLWGax6HCQ8xRpBXjlqF2O-K_5nkqvUblr, театрализованное прочтение произведения - https://vk.com/public65268463?w=wall-65268463_2980). Использование данной формы дает возможность не только привлечь внимание читателей к произведениям авторов, но и популяризировать вечные ценности, которые они воспевали в своём творчестве: патриотизм, доблесть, духовные традиции русской армии. Такие мероприятия хорошо сочетать с элементами театрализации, привлечением чтецов, артистов, музыкантов, художников.

Среди интерактивных форм проведения мероприятий все активнее используется поисковая игра в формате КВЕСТ. Квест (от англ. quest – поиски) – приключенческая игра, требующая от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Идея игры проста - команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания, разыскивают что-то. Задания подбираются таким образом, чтобы быть максимально оригинальными и интересными.

Задания объединены общим сценарием. Выполнив задание, команда получает направление на следующую точку или задание, и так до финиша. Количество точек (уровней) и их сложность может быть разными - более или менее сложными. Квест возможно провести как в помещении библиотеки, так и на природе, на улицах города или поселка. Можно дополнить квест интеллектуальными играми, ориентированием на местности.

Патриотические игры в таком формате мобильны, содержательны, интересны детям, они учат «работать в команде», учитывают стремление подростков ко всему новому, яркому, необычному, развивают навыки работы с информационными ресурсами и технологиями, несут большой позитивный заряд.

Краеведческие квесты могут проходить в разнообразной форме: литературного квеста, квест-ориентирования, фотоквеста.

Литературный квест, это игра, маршрут которой связан с сюжетом и героями художественных книг. Так, увлекательно в центральной детской библиотеке г. Строитель прошел квест по книге В. Катаева «Сын полка» (см. Приложение 4). Чтобы успешно выполнить задания необходимо знать не только содержание произведения, но и ориентироваться в военной технике, истории Великой Отечественной войны.

Квест-ориентирование можно связать с событиями, героями, памятными местами населенного пункта, где проходит мероприятие. Команды получают

маршрутные листы, по ним необходимо найти в городе (поселке, селе) определенное количество пунктов-ориентиров. Участников игры на пунктах могут встречать волонтеры, которые отмечают время прибытия команд и задают им вопросы или дают задания, выполнив которые команды получают определенный предмет или составную часть предмета (фраза, слово, пазл и т.д.). Кроме правильных ответов учитывается и время прохождения маршрута. В игре могут быть предусмотрены такие задания, как:

- провести мини-опрос по теме квеста. Для этого потребуется опросить не менее 5 жителей или гостей поселения любого возраста, узнать у них ответ и записать его на обратной стороне карты;

- раздать закладки с описанием определенного события, связанного с их поселением, именем героя и т.д.;

- сделать три фотографии команды в любимых местах поселения и отметить их на карте. Задания могут быть представлены в виде QR-кодов, кроссвордов, филвордов, тестов, карточек с фотографиями знатных земляков, мозаики из слов. Игра в дартс (метание дротиками в цель), игровой кубик могут помочь выбрать нужный номер вопроса. В квесте обязательно подводятся итоги, анализируется ход прохождения детьми всего маршрута.

Фотоквест в стиле селфи. Суть квеста заключается в том, чтобы познакомить участников с достопримечательностями города, поселка. Для участия и победы нужно: во-первых, выполнять задания на каждом этапе; во-вторых, сделать фото себя на фоне загаданной достопримечательности; в третьих, найти подсказку, указывающую путь движения команды; в четвертых, предоставить фото ответ организаторам квеста или отправив в личное сообщение библиотеки.

Библиотеки стараются выстраивать свои мероприятия не только, чтобы дать ребятам определенную информацию, но и так что бы они носили эмоциональный характер, вызывали у подростка желание изучать историю, природу родного края, воспитывали ответственность перед обществом, своей семьей.

Если у подростка возникают вопросы, желание разобраться, докопаться до истины, создать что-то самому – значит, он растёт интеллектуально и эмоционально. От того, что ребёнок узнает о стране, о мире, о себе во многом зависит, как он в дальнейшем распорядится своей судьбой.

Патриотическое воспитание является важной составляющей успешного функционирования общества и государства. От того как сильно будет развито патриотическое сознание детей и подростков зависит будущее страны. Детские библиотеки являются достойными хранителями патриотических традиций, они решают нелегкую задачу развития у подрастающего поколения высокой социальной активности, гражданской ответственности и любви к своему Отечеству, активно используя для этого КНИГУ и чтение.

Высказывания великих людей, пословицы, поговорки о патриотизме

Высказывания великих людей о патриотизме, которые можно использовать при проведении мероприятий.

- Всякая благородная личность глубоко сознает свое кровное родство, свои кровные связи с отечеством. (В. Г. Белинский)
- Любовь к отечеству должна выходить из любви к человечеству, как частное из общего. (В. Г. Белинский)
- Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями. (А. Блок)
- Отечества и дым нам сладок и приятен. (А. С. Грибоедов)
- Патриотизм не должен ослеплять нас; любовь к отечеству есть действие ясного рассудка, а не слепая страсть. (Н. М. Карамзин)
- Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись. (И.С.Тургенев)
- Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это сознание своей неотъемлемости от Родины, переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней. (А.Н. Толстой)
- Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца. (К. Г. Паустовский)
- И вокруг любви непобедимой
К сёлам, соснам, к ягодам Руси,
Жизнь моя вращается незримо,
Как земля вокруг своей оси!... (Н. Рубцов)
- У большинства людей чувство родины в обширном смысле - родной страны, отчизны - дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей - пусть самой скромной и непритязательной – красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой Родине, что обнимает все малые – и в великом целом своём – для всех одна. (А. Твардовский)
- Родина. Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями. (А. Блок)
- Высочайший патриотизм — страстное, беспредельное желание блага Родине. (Н. Г. Чернышевский)

- Историческое значение каждого русского великого человека измеряется его заслугами Родине, его человеческое достоинство — силою его патриотизма. (Н. Г. Чернышевский)
- «Отечество есть тот единственный, но живой организм, очертания которого ты не можешь для себя отчетливо определить, но которого прикосновение к тебе непрерывно чувствуешь, ибо ты связан с этим организмом неразрывной пуповиной. Он, этот таинственный организм, был свидетелем и источником первых впечатлений твоего бытия, он наделил тебя способностью мыслить и чувствовать, он создал твои привычки, дал тебе язык, верования, литературу, он обогрел и приютил тебя, словом сказать – сделал из тебя существо, способное жить...» (М.Е.Салтыков-Щедрин).

Особенно хочется обратить внимание на высказывание русского писателя, драматурга Леонида Максимовича Леонова. С детьми можно рассуждать, разбирая это высказывание по отдельным словам и предложениям, касаясь тех или иных исторических личностей, периодов истории России, ее обычаев и традиций. «Ты не один в этой огневой буре русский человек. С вершин истории смотрят на тебя песенный наш Ермак, и мудрый Минин, и русский лев Александр Суворов, и славный, Пушкиным воспетый мастеровой Пётр Первый, и Пересвет с Ослябей, что первыми пали в Куликовском бою. В трудную минуту спроси у них, этих строгих русских людей, что по крохам собирали нашу родину, и они подскажут тебе, как поступить, даже оставшись в одиночку среди вражьего множества. С каким мужеством они служили ей!... И куда бы ни отправлялись за далёкие рубежи, кланялись в пояс родимой, и был им слаще мёду горький, полынный прах её дорог.

И пригоршню родной землицы, зашитую в ладанку, уносили на чужбину, как благословенье матери, на груди. И где бы ни оказался веленьем истории русский человек, сердце его, как стрелка компаса, неуклонно бывало устремлено в одном заветном направлении, в сторону России. И чистые рубахи надевали перед смертным подвигом, идя на воинскую страду, как на светлый праздник. Тем и была крепка, тем и стояла столетья русская земля» (Л. Леонов)

Пословицы и поговорки о Родине, патриотизме

- ❖ Береги границу, как ока зеницу.
- ❖ Береги Родину, как зеницу ока.
- ❖ Богатырь умрет — имя его останется.
- ❖ В Армию пошел — родную семью нашел.
- ❖ В своем доме и стены помогают.
- ❖ Враг к войне готовится, на наши штыки напорется.
- ❖ Всякому мила своя сторона.

- ❖ Гвоздь подкову спасет, подкова — коня, конь — храбреца, храбрец — Родину. (Азерб.)
- ❖ Если в чужой стране идет золотой дождь, а в нашей — каменный, все равно лучше жить на своей земле. (Афр.)
- ❖ Живешь на стороне, а свое село все на уме.
- ❖ За правое дело сражайся смело.
- ❖ Земляка повидать — как дома побывать.
- ❖ Знает весь свет — тверже русских нет.
- ❖ Кто за правое дело стоит, тот всегда победит.
- ❖ Кто за Родину горой, тот истинный герой.
- ❖ Кто не живет на родине, не знает вкуса жизни. (Осетинская пословица)
- ❖ Кто Родину любит, тот врага рубит.
- ❖ Куда бы малина ни заманила, а родное село назад привело.
- ❖ Мало победы желать — надо победу взять.
- ❖ На чужбине и калач не в радость, а на родине и черный хлеб в сладость.
- ❖ Напоролись враги на русские штыки.
- ❖ Народ-герой сметет врагов с земли родной.
- ❖ Наступил на землю русскую, да остутился.
- ❖ Наша армия не одна, с нею вся страна.
- ❖ Не был на чужбине – не оценишь сполна свою страну. (Туркменская пословица)
- ❖ Побывавший на чужбине становится добрее. (Персидская пословица)
- ❖ Принял присягу — покажи в боях отвагу.
- ❖ Расставшись с другом, плачут семь лет, расставшись с Родиной — всю жизнь. (Узбек.)
- ❖ Родная земля и в горсти мила.
- ❖ Сбережь знамя — сохранить честь.
- ❖ Слава русского штыка не померкнет никогда.
- ❖ Смело иди в бой, Родина за тобой.
- ❖ Сыновья русских матерей славятся удалью богатырей.
- ❖ Человек без Родины, что соловей без песни.
- ❖ Честь солдата береги свято.



Аннотированный список краеведческой литературы «Я люблю тебя, Родина малая!»

- 1. Белгородская черта: энциклопедия для детей / [под редакцией Р. А. Сапелина]. – Белгород : Издательский дом Мир Белогорья, 2018. – 104 с. : ил.**

Книга посвящена важному периоду Белгородской области – строительству Белгородской оборонительной черты и её значению в истории Московского государства в XVI–XVII веках. Из неё вы сможете узнать о том, как и где строились города Белгородской черты, как жили люди в то время, чем занимались, о духовных святынях наших предков, об особенностях их быта. На её страницах вы найдёте отрывки из произведений Вячеслава Колесника, Владимира Молчанова, «мастер-класс» по изготовлению макета башни, «словарик» старинных слов.

- 2. Белгородчина : маленькому путешественнику : набор открыток / [А. Маслова и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2016. – 24 отк: ил. – (Библиотека белгородской семьи).**

В набор вошли 24 открытки, каждая из которых выполнена в уникальной технике соединения фотографии и акварельно – карандашного рисунка. Оборот каждого изображения снабжён краткой информацией о достопримечательностях края и его истории.

- 3. Белогорье : краски неба и образы Земли Т. 4 / [под общ. ред. В. В. Горошниковой]. – Рыбинск : Медиарост, 2015. – 164 с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).**

Фотоальбом создавали 15 фотографов, в нём более 200 разножанровых фотографий, запечатлевших природу, памятники архитектуры, народные памятники Белгородчины. Эмоциональным центром всего альбома стал человек, современный житель Белгородской области – работающий, отдыхающий, думающий и любящий.

- 4. Города и сёла Белогорья Т. 8 : Старооскольский, Губкинский, Яковлевский, Ивнянский, Прохоровский районы / [Е. А. Андрусенко и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2016. – 204 с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).**

Пять томов издания «Города и села Белогорья» рассказывают о культурно-историческом своеобразии населённых пунктов области. Над пятитомником работал большой авторский коллектив: сотрудники архивов, учреждений культуры и образования области, использовались уникальные архивные материалы, авторские фотографии и иллюстрации. Всего в пятитомнике использовано около 2 тысяч уникальных изображений. Книжная серия посвящена 65-летию Белгородской области.

5. Знаменитые земляки Т. 3 / [А. А. Пчелинов - Образумов и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2015. – 120 с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).

В книге собраны 37 историй жизни выдающихся военачальников, деятелей культуры, спортсменов, общественных деятелей Белгородчины. В книге вы найдёте биографии Ивана Двигубского – естествоиспытателя, который в 1826 – 1833 годах был ректором Московского университета; Ивана Путилина – первого начальника сыскной полиции Санкт – Петербурга, российского Шерлок Холмса, художницы с мировым именем Зинаиды Серебряковой, изобретателя, создателя метода цветного кино, авиатора Николая Анощенко. Это лишь несколько фамилий выдающихся земляков и людей, чья жизнь и творчество были тесно связаны с Белгородским краем.

6. История Белгородчины Т. 1 / [Владимир Сарапулкин и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2015. – 111с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).

Внимательно изучив первый том, вы узнаете, где в области нашли неандертальские рубила, когда на территории нашего края жили скифы, сколько бойцов в XVII веке насчитывал Белгородский полк и многие другие любопытные исторические факты. История края из чего–то далёкого и отрывочного становится близкой и понятной.

7. Киянова, Г. Сын полка : документальная повесть / Г. Киянова. – Белгород : Издательство Шаповалова, 2006. – 96 с.: ил.

Книга посвящена жизни и подвигу юного героя - сына полка Лёни Джуса. Автор проследил боевой путь подростка, определил истоки мужества героизма, любви, самоотверженности героя. Отец мальчика Иосиф Николаевич погиб. Лёня решил отомстить за отца. Убежал на фронт без крошки хлеба, в изодранной одежде. Таким он предстал перед командиром полка майором Пенкиным. Ефрейтор Джус, шестнадцатилетний воспитанник полка, был трижды награждён за свои подвиги, погиб во время артиллерийского обстрела, закрыв своим телом командира.

8. Колесник, В. В. Отцовское пальто : рассказы / В. В. Колесник. – Белгород : ПОЛИТЕРРА, 2012. – 72 с.

В сборник включены рассказы, повествующие о судьбах семей, в которых отцы ушли на фронт, о том, как ждали они весточки от родных, какова цена человеческой памяти. Дети сполна испытали все ужасы военного лихолетья: страх, голод и холод, унижения и побои, страдания, одиночество и полную незащищённость, тяготы и лишения, выпавшие на их долю.

9. Моя Белгородчина : Великая Отечественная война : детская энциклопедия / [авт. коллектив Е. В. Байтингер и др.]. – Белгород : Издательский дом «Мир Белогорья», 2019. – 103 с. : цв.ил.

Книга издана к 75-летию Великой Победы над фашизмом. Она о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну, о довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и пионерах – героях, зверствах фаши-

стов, Курской битве, лётчиках и танкистах, об устройстве Вечного огня, музеях в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков. Прислушайтесь: голоса войны можно услышать даже спустя много десятилетий после Победы.

- 10. Осыков, А. И. Великие первопроходцы / А. И. Осыков, Б. И. Осыков. – Белгород : ИД «Мир Белогорья», 2019. – 152 с.**

Герои книги – восемь наших замечательных земляков: Даниил Бокарев, Владимир Шухов, Лавр Проскураков, Владимир и Михаил Костенко и другие выдающиеся учёные, изобретатели, инженеры, ставшие настоящими первопроходцами в самых разных областях науки и техники. Они были людьми высоких моральных устоев, истинные патриоты России, которые не словом, а делом доказали свою любовь к Родине.

- 11. Осыков, Б. И. Сражались за Родину : книга о юных белгородцах – участниках Великой Отечественной войны / Б. И. Осыков. – Белгород : КОНСТАНТА, 2013. – 144с.**

Книга посвящена юным героям Белогорья, участникам грозных боёв и сражений, кому в годы Великой Отечественной войны было от десяти до шестнадцати лет, кто в одночасье стал взрослым. Война оборвала всё. Их детство наполнилось такими испытаниями, в которые невозможно поверить. Но это было!..

- 12. Природный мир Белогорья Т. 5 / [М. В. Арбузова и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2016. – 204 с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).**

Природа Белгородчины богата и прекрасна, но она нуждается в нашей заботе, в разумном, уважительном отношении. В нашей области сохранилось немалое разнообразие флоры и фауны – около полутора тысяч видов растений и свыше 12 тысяч видов животных. И это богатство необходимо знать, любить и беречь.

- 13. Строки, рождённые войной : [сборник 1941-1945] / Общероссийская общественная организация «Союз писателей России»; составители : Л. Брагина, Т. Огурцова ; под редакцией В.Кобзарь. – Белгород : Изд – во Сангалова К. Ю., 2020. - 493 с.**

В эту книгу вошли произведения сорока шести авторов, участников Великой Отечественной войны. Все они родились и жили на Белгородчине. Во время войны были пехотинцами, разведчиками, связистами, сапёрами, медсёстрами, переводчиками... Они – победители! Нам есть на кого равняться, есть, кого помнить и кем гордиться.

- 14. Традиции и народное творчество Белгородчины Т. 2 / [М. С. Жиров и др.]. – Рыбинск : Медиарост, 2015. – 115 с. : ил.– (Библиотека белгородской семьи).**

Второй том серии «Библиотека белгородской семьи» рассказывает о традициях и обрядах нашего края, о народных песнях, плясках и играх, во что

верили наши предки, как обустроивали дом и двор, какие блюда в старину готовили повседневно, а какие ставились только на праздничный стол. Обо всем этом и многом другом увлекательно написано в томе «Традиции и народное творчество Белгородчины».

15. Черкесов, В. Н. Минёрам было по шестнадцать : документальная повесть / В. Н. Черкесов. – Белгород : Издательство Шаповалова, 2005. – 152 с.

Герои книги – мальчишки, участвовавшие в разминировании в 1943 - 1950 годах. Юные солдаты очищали поля от взрывоопасных предметов, рискуя своей жизнью. Война закончилась, а страх и смерть остались. Это была сложная и опасная работа, недаром в народе говорится, что сапер ошибается только один раз. Юные минёры приравнены к участникам Великой Отечественной войны.

16. Шаповалов, В. М. По всей линии фронта : повести и рассказы. – Белгород : Издательский дом Шаповалова, 2003. – 476 с.

Повести и рассказы, вошедшие в сборник, поданы через восприятие войны нашими братьями меньшими, вместе с людьми, принимавшими участие в боевых действиях. В войну собаки – санитары помогали выносить с поля боя солдат, собаки – минёры разыскивали своим чутким нюхом мин. Братья наши меньшие инстинктивно приспособлялись к боевой обстановке. Особое чутьё помогало им сориентироваться в любой ситуации. Тема произведений В. М. Шаповалова : война через мир животных.



Аннотированный список литературы «Прикоснись к подвигу сердцем»

- 1. Алексеев, С. П. Сто рассказов о войне / С. П. Алексеев. – Москва : АСТ, 2019. – 348 с. - (75 лет Великой Победы. Детям о войне).**

В книгу вошли произведения, посвящённые событиям Великой Отечественной войны 1941–1945 гг, людям, которые отдали свою жизнь ради будущего на земле. В рассказах отражены подвиги советских воинов, быт бойцов на войне, их мысли, мечты, надежды.

- 2. Бергольц, О. Ф. Говорит Ленинград : стихи и воспоминания о войне / О. Ф. Бергольц. – Москва : АСТ, 2020. – 288 с. – (75 лет Великой Победы. Детям о войне).**

В годы Великой Отечественной войны Ольга Бергольц оставалась в осаждённом Ленинграде. С августа 1941 года она работала на радио, почти ежедневно обращалась к жителям города, и каждое свое радиообращение заканчивала своими стихами. Её стихи помогали ленинградцам выжить в промёрзшем блокадном городе. Голос Ольги Бергольц не зря называли символом победы, а саму поэтессу – музой осаждённого Ленинграда.

- 3. Балтер, Б. И. До свидания, мальчики! : повесть. Рассказы. Пьеса. Публицистика / Б. И. Балтер - Москва : Советский писатель, 1991. - 363 с. : ил.**

Это повесть о трех мальчишках, в середине тридцатых годов окончивших школу. На светлую, казалось бы, ничем не омраченную юность героев надвигалась война. Это рассказ о поколении, вступающем в жизнь накануне второй мировой войны. Мужество, гражданственность, чистота и благородство идеалов – характерные черты этого поколения. По сюжету этого рассказа был снят одноименный фильм.

- 4. Бондарев, Ю. В. Горячий снег : роман : 12+ / Юрий Бондарев. - Москва : Вече, 2020. - 352 с. ; 22 см. - (Проза Великой Победы).**

Это книга о Великой Отечественной войне, написанная ее непосредственным участником. Действие романа происходит на Сталинградском фронте – там, где принял свой первый бой и сам писатель Юрий Бондарев, а тогда молодой лейтенант. Под Сталинградом насмерть встала артиллерийская батарея. Морозные стальные зори, круговорот крови и ужаса, стремление выжить, невозможность отступить. И среди всего этого теплится в душах героев простое желание любить и быть любимыми, которое сильнее страха смерти и приближающихся немецких танков.

5. Ботева, М. Сад имени т. с. : повесть / Мария Ботева. – Москва : Компас-Гид, 2018. – 160с.

Мария Ботева рассказывает о подвиге Григория Булатова. История героя не придумана, изменены только имя и фамилия. В большой и дружной семье Казанцевых четверо детей – Глеб, Света, Васька и совсем маленький Сашка – добрые, отзывчивые, честные ребята. При переезде в новый дом на чердаке старого деревянного дома обнаруживается ящик со старыми фотографиями и документами, из которых семья узнает, что двоюродный прадедушка ребят – герой, водрузивший знамя на Рейхстаг. Прочитав повесть «Сад имени т.с.», вы узнаете, что случилось с Григорием Булатовым, почему так называется повесть.

6. Васильев, Б. Л. А зори здесь тихие... : повесть. В списках не значился : роман : [для старшего школьного возраста] / Б.Л. Васильев ; худож. П. Пинкисевича, Л. Дурасова ; вступ.ст. В. Воронова. - Москва : Детская литература, 2014. - 393, [7] с. : ил. - (Школьная библиотека).

В книгу талантливого писателя Бориса Васильева вошли широко известные произведения, рассказывающие о Великой Отечественной войне, участником и свидетелем которой был автор. Они написаны с большой художественной силой и психологической точностью. В повести «А зори здесь тихие...» в прифронтовой полосе группа девушек-зенитчиц вынуждена вступить в неравный бой с вражескими десантниками. Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле, но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг. В романе «В списках не значился» действие разворачивается в самом начале войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой, лейтенант Николай Плужников, попадает в крепость перед самым началом войны. Он и его товарищи оказывали сопротивление немцам долгих 9 месяцев. «Крепость не пала, она истекла кровью...». Это история - символ всех неизвестных, «безымянных» солдат, самоотверженно воевавших с немецкими захватчиками.

7. Веркин, Э. Облачный полк: роман / Эдуард Веркин. - Москва : Компас-Гид, 2012.- 296 с.

Эта пронзительная повесть нашла самый живой отклик у подростков, отдавших этой книге первое место на Всероссийском конкурсе на лучшее литературное произведение для детей и юношества «Книгуру». Как «живые» встают перед нами: Димка, потерявший семью в первые дни войны, взявший в руки оружие и мечтающий открыть, наконец, счет убитым фрицам, дерзкий Саньч, заговоренный цыганкой от пули и фотокадра, болтун и боец от бога, Ковалец, смелый и отчаянный воин, Шурка и другие герои произведения. Все они и есть «облачный полк».

8. Во имя Великой Победы : стихи и рассказы о Великой Отечественной войне / Лев Кассиль ; художник В. Плевин. – Москва : Махаон, 2019. – 128 с. – (Классная классика).

В этой книге собраны рассказы и стихотворения о Великой Отечественной войне. Их авторы сами были очевидцами страшных событий тех лет и участниками военных действий. На страницах книги мы знакомимся с бесстрашными зенитчиками, переживаем, смогут ли храбрые артиллеристы с одной маленькой пушкой сдержать наступление неприятеля, узнаем о медсестре Наде Балашовой, которая прямо на поле боя перевязывает рану солдату и помогает ему укрыться в безопасном месте. И сколько таких подвигов... Поэтому мы не должны забывать, что наши предки отдали свои жизни во имя Великой Победы.

9. Волкова, Н. Разноцветный снег : повесть / Наталия Волкова . – Москва : КомпасГид, 2018. – 160 с.

В городке Острогожске Воронежской области библиотекарь Яков Семёнович организовал литературный клуб. Главная героиня, тринадцатилетняя Стася, вместе с ребятами решает расследовать дело учителя немецкого языка Старцева, которого со времён Великой Отечественной Войны считают предателем Родины. Они ищут ответы на вопросы, проводят своё собственное расследование, поднимают материалы военных лет, и находят ответ... очень неоднозначный ответ... Чем больше проходит лет после Победы в Великой Отечественной войне, тем всё меньше остаётся тех, кто был её участником, кто был детьми, кто работал в тылу, и понять, что же произошло тогда, для нас, живущих сейчас, спустя годы очень и очень непросто...

10. Воронкова, Л. Девочка из города : повесть / Любовь Воронкова ; иллюстрации В. Гальдяева. – Москва : Эксмо, 2019. – 144 с.

Эта история о городской девочке Вале, потерявшей во время войны не только родителей, но и всю привычную жизнь. Главная героиня постепенно приспосабливается к новой, незнакомой, деревенской жизни. Интересно показано как трудно стать Вале своей в чужой семье, называть «мамой» добрую, но не родную женщину. Повесть, несмотря на трагическое начало, очень жизнеутверждающая. Да, война - это страшно и горько, но нужно жить дальше, нужно сеять хлеб, растить детей, ждать писем с фронта, помогать тем, кто в этом нуждается. А весной снова зацветут подснежники и прилетят жаворонки. И война - она обязательно кончится.

11. Иванов, Ю. Мы шли под грохот канонады : роман / Юрий Иванов. – Санкт – Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 352 с. – (Вот как это было).

Книга о блокаде, о том, как в промерзшем городе, где кусочек хлеба был величайшей ценностью, работники зоопарка смогли спасти доверенных им животных. Что предпринимали обессиленные люди, чтобы накормить голодных животных и спасти их от холода? Каким смертельным опасностям они

подвергались, чтобы выполнить поставленную задачу: спасти зоопарк, не смотря ни на что.

- 12. Ильина, Е. Я. Четвертая высота : [повесть : для младшего и среднего школьного возраста] / Елена Яковлевна Ильина ; худож. Т. Хрычева. - Москва : АСТ : Астрель, 2010.- 318,[2]с. : ил. ; 21 см. - (Внеклассное чтение).**

Это повесть о реально жившей девушке Гуле Королевой, о её детстве и юности, самостоятельности, храбрости, вспыльчивости и умении признавать свои ошибки. О том, как девочка пыталась сбежать в Испанию, снималась в кино, когда началась война, уехала в эвакуацию, затем на фронт, где героически погибла. Ей было всего 20 лет.

- 13. Казакевич, Э. Г.. Звезда : повесть : [для старшего школьного возраста] / Э. Г. Казакевич, ; Эм. Казакевич ;рис. В. Бескаравайного ; [предисл. А.Твардовского]. - Москва : Детская литература, 2005. - 124 с. : ил ; 21 см. - (Школьная библиотека).**

Автор пишет о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны. «Звезда» – позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС.

- 14. Катаев, В. П. Сын полка: повесть: [лит.-худож. изд. для сред. школ. возраста] / Валентин Катаев; вступ. ст. С. Баруздина; худож. И. Гринштейн. – Москва: Детская литература, 2015. – 234 с.: ил. – (Школьная библиотека).**

Главный герой повести – Ваня Солнцев, мальчик, лишившийся семьи, сбежавший из немецкого изолятора, скитающийся один-одинёшенек долгое время, наконец-то попадает к советским солдатам. Благодаря решительности, любознательности, наблюдательности, воле случая он становится хорошим помощником и для разведчиков, и для артиллеристов. По мотивам книги снят одноименный фильм.

- 15. Кондратьев, В. Отпуск по ранению: повести / В. Кондратьев ; худ. Б. Страхов ; [вступ. ст. Л. Лазарева]. - Москва : Детская литература, 2008. - 285, [2] с. : портр., ил. - (Школьная библиотека).**

В книгу вошли две повести о войне «Сашка» и «Отпуск по ранению». «Сашка» - это история человека, оказавшегося в самое трудное время в самом трудном месте и на самой трудной должности – солдатской». Главный герой повести «Отпуск по ранению» - тот самый лейтенант Володька, с которым Сашка в одноимённой повести идёт с передовой под Ржевом в тыловой госпиталь. В госпитале Володьку немного подлатали и отправили долечиваться домой, в Москву, предоставив на 45 дней «отпуск по ранению». Что ждет героя в Москве, чем закончились истории, вы узнаете, прочитав повести.

- 16. Крестинский, А. А. Мальчики из блокады : рассказы и повесть / А.А. Крестинский ; художник Н. А. Кошельков. – Санкт – Петербург : Речь, 2019. – 224с. – (Вот как это было).**

В сборнике опубликованы пять рассказов и повесть «А потом началась война». Александр Крестинский правдиво и откровенно рассказывает о том, как жили сверстники нынешних ребят в трагические блокадные дни, как пережили блокаду Ленинграда. Взросление детей в осаждённом городе происходило быстро, многие из них так и не дожили до победы. Автор говорит о вещах, понятных любому: о дружбе и первой любви, о самопожертвовании и трусости, о силе и благородстве.

- 17. Лиханов, А. А. Мой генерал : роман для детей : [для среднего школьного возраста : 12+] / Альберт Лиханов ;художник Юрий Иванов. - Москва : Детская литература, 2015. - 342, [1] с. : цв. ил. ; 22 см. - (Поклон победителям).**

В романе мы видим три поколения семьи Рыбаковых. Главный герой книги – сибиряк Антошка, ученик четвертого класса, очень дружит со своим дедом – боевым генералом, учится у него добру, справедливости, умению сопротивляться жизненным невзгодам и быть настоящим человеком. По роману «Мой генерал» поставлен одноименный телевизионный фильм.

- 18. Лиханов, А. А. Последние холода : Повести : [Для мл. и сред.шк. возраста] / Альберт Лиханов ; [Предисл. И.Мотяшова] ; Рис. Ю. Иванова. - Москва : Детская литература, 2000. - 263, [2] с. : ил. ; 21 см. -(Школьная библиотека).**

Книга о человечности, благородстве и достоинстве маленьких ребят-шек, которые несмотря ни на что пытаются выжить, оставаясь при этом людьми. Нелёгкая судьба досталась двум детям брату и сестре, которые стали сиротами во время войны. *«На войне было трудно всем: солдатам и генералам, мужчинам и женщинам. Но детям было труднее всего...»*, это слова Альберта Анатольевича Лиханова, который, как и герои его книг, голодал, ходил на занятия в холодную нетопленую школу, помогал взрослым, писал письма на фронт и ждал возвращения отца... Книга будет интересна и детям, и взрослым.

- 19. Мусаханов, В. За дальним поворотом : повесть / В. Мусаханов ; художник Иосиф Латинский. – Санкт – Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 192 с. – (Вот как это было).**

Блокадные мальчишки выросли рано. Бомбёжки, обстрелы, голод... Смерть прошла совсем рядом, но друзья Валька и Кирка уцелели, и хотя война уже позади, её следы повсюду. Городская окраина, начинённая боеприпасами, притягивает к себе подростков. Забыть о трудностях послевоенного быта помогают книги: ребята бережно и тщательно собирают одну на двоих

библиотеку. И, конечно, рядом всегда хорошие люди, которые помогают выжить.

- 20. Носов, Е.И. Красное вино победы : повесть, рассказы / Евгений Носов. - Москва : Эксмо, 2010. - 380, [2]с. ; 21 см. - (К 65-летию Великой Победы).**

Рассказы Евгения Носова хоть и имеют военную тематику, но описывают больше не военные действия, а людей, их судьбы, чувства, восприятие происходящих вокруг событий. Безусловно, каждый из солдат сражается за Родину, но также он защищает себя и своих близких.

- 21. Окуджава, Б. Ш. Будь здоров, школяр : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Булат Окуджава ; [послесл. Ольга Розенблюм, Станислав Дудкин ; ил. Елена Ремизова]. - Москва : Самокат, 2015. – 160 с. : ил. - (Как это было).**

Повесть, написанная от первого лица, семнадцатилетнего Булата Окуджавы, повзрослевшего за считанные месяцы войны, рассказывает о том, как вчерашние школьники воспринимали, понимали, пропускали войну через себя. О войне, какой она была на самом деле, и какой её себе представляли юные романтики.

- 22. Олефир, С. Когда я был маленьким, у нас была война / Станислав Олефир. – Москва : КомпасГид, 2017. – 149 с. – (Военное детство).**

Автор рассказывает о войне через свои детские воспоминания, показывая жизнь оккупированного немцами украинского села. Книга полна самых разных историй, героями многих из которых стали животные, ведь без них немислима жизнь в селе: собаки, безголосые куры, славный поросёнок Шерстюк, ловко оббегающий мины в поисках картошки. Несмотря на множество смертей односельчан и родных, благодаря простому детскому взгляду главного героя на все события, книга получилась правдивой, в ней живёт вера в продолжение жизни.

- 23. Полевой, Б.Н. Повесть о настоящем человеке / Борис Николаевич Полевой. - Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. -380,[4] с. ; 21 см. - (Внеклассное чтение).**

Реальная история о лётчике Алексее Маресьеве, герое войны, который несмотря на потерю обеих ног в бою, снова сел за штурвал и сражался с немецкими захватчиками. Эта повесть о закалённом характере русского человека, силе духа, смелости, о вере в себя и народ.

- 24. Сёмин, В. Н. Ласточка – звёздочка : повесть / Виталий Сёмин. – Москва : Самокат, 2014. – 286с. – (Как это было).**

Автобиографическая повесть, главный герой которой вырос в Ростове – на – Дону. Немецкую оккупацию он встретил семиклассником, вместе с друзьями, родителями, учителями. Беда была общей и это помогало переносить её тяжесть. Но потом на долю Сергея выпала личная война, которую ему

предстояло вести одному, он попадает в Германию и становится остарбайтером (работником с Востока), бесправной рабочей силой для немецких хозяев. Основное в повести - чувство родного города и близких людей.

- 25. Сухачёв, М. Там, за чертой блокады : повесть / Михаил Сухачёв ; художник Г. Мазурин. – Москва : Детская литература, 2019. – 300 с. – (Школьная библиотека).**

Оставшись в блокаду без родителей, Виктор Стогов, Валерка Спичкин, Эльза Пожарова обрели вторую семью в детдоме, устроенном в их бывшей школе, и вместе с ним были эвакуированы под Томск, в сибирскую деревню. Эта книга о сибиряках, людях широкой души и щедрого сердца, которые приютили «детей блокады» и помогли им обжиться на новом месте.

- 26. Толстой, А.Н. Русский характер : рассказы, очерки, статьи / А.Н. Толстой ; [вступ. ст. и сост. Н. Грозновой ; рис. М. Герасимова]. - Переизд. - Ленинград : Детская литература, 1985. - 128 с. : ил. - (Школьная библиотека).**

Лейтенант Егор Дремов чудом успел спастись из танка, горящего в огне, во время очередного столкновения с вражескими группами. Он остался в живых, но после нескольких операций, его лицо стало совершенно другим. Из прежней жизни остался только русский характер.

- 27. Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы: повесть: [для млад. и сред. школ. возраста] / Элла Фонякова; худож. Л. В. Пипченко. – Санкт-Петербург: Речь, 2016. – 224 с.: ил. – (Вот как это было).**

Это пронзительная история о самой обычной девочке, её семье и обо всех ленинградцах, не оставивших окружённый город. Книга во многом автобиографичная, писательница повествует о своей «детской» жизни в блокадном городе, рассказывает о том, как не отчаиваться и радоваться простой маленькой картошке, писать научные статьи о музыке для будущих поколений, пытаться просто быть счастливыми даже в самых тяжелых обстоятельствах. Иллюстрации к книге создала Людмила Пипченко – художница, которой с поразительной точностью удалось передать настроение повести и дать возможность читателям своими глазами увидеть одну из блокадных зим.

- 28. Шаров, А. И. Батальон Бориса Ивановича : повесть / А. Шаров ; художник О. Капустина. – Москва : Махаон, 2019. – 160с. – (Чтение – лучшее учение).**

Это книга о детях, которым выпала тяжёлая участь встретиться с войной лицом к лицу. Батальон Бориса Ивановича – это не воинское подразделение, а сплочённый коллектив воспитанников детского дома. Борис Иванович – не боевой командир, а его директор. Ребята – детдомовцы, старшему из которых всего 12 лет, пешком преодолевают долгий и опасный путь по фронто-

вой дороге. Писатель честно говорит с юными читателями о том, что такое война и как жить после войны.

29. Шефнер, В. Сестра печали : повесть / В. Шефнер ; художник Е. Р. Жуковская. – Санкт – Петербург ; Москва : Речь, 2019. – 352с. – (Вот как это было).

Это повесть о ленинградцах, чья юность пришлась на начало 1940 – х годов. Герой книги Толя Чухна – обычный ленинградский парень, бывший детдомовец, студент техникума. В последний предвоенный год он узнаёт первую настоящую любовь, и это чувство не смогут убить ни война, ни блокада. Многие друзья Толи уйдут на фронт, другим на долю выпадут голод и холод блокады. Лишь двое из четверых друзей переживут эту страшную войну.

30. Шолохов, М. А.. Донские рассказы : рассказы. Судьба человека : повесть / М.А. Шолохов ; Вступ. ст. Н. Федя ; Ил.И. Година, О. Верейского. - Москва : Детская литература, 2001. - 271 с. : ил. ; 21 см. -(Школьная библиотека).

Шолохов писал рассказы о людях, которых не смогли сломать ни кошмары войны, ни страшные ужасы немецкого плена, ни даже потеря близких. У них твердая воля и закаленный характер. Они полны решимости, веры в себя и патриотизма. Они готовы сражаться за Родину.

31. Цинберг, Т. Седьмая симфония : повесть / Т. Цинберг. – Санкт – Петербург : Речь, 2018. – 144 с. – (Вот как это было).

Повесть Тамары Цинберг - простая, трогательная и очень светлая история о самом важном - любви, памяти, человечности и сострадании. С невероятной любовью автор пишет о Ленинграде, о красивом, израненном, но не сдавшемся городе, о мужестве и силе его жителей, непокоренных, прошедших через тяжелейшие испытания. Героиня повести, четырнадцатилетняя сирота Катя, берёт на попечение трёхлетнего малыша, брошенного собственной матерью. Катя, спасает малыша, записывая его как собственного брата, но и он тоже, своего рода спасает девочку, ведь теперь Катя обретает смысл выжить в этом блокадном аду, выжить, чтобы спасти мальчика. Война унесла у героев повести самых дорогих людей, но удивительным образом свела их судьбы вместе, они нужны друг другу. «Человеку плохо, если его никто не любит. Только я думаю, это еще хуже, если самому некого любить. Надо, чтобы у каждого человека был кто-нибудь, кого бы он любил», такие слова говорит повзрослевшая девочка и с ней трудно не согласиться.

Сценарий квеста по книге В. Катаева «Сын полка»

Черкашина А.В., вед. библиотекарь
филиала «Центральная детская библиотека»
МБУК «Яковлевская ЦБС»

Литературный квест «Стой, кто идёт»

(разработан по книге В.П. Катаева «Сын полка»)

Вступление ведущего: Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами вспомним произведение В. Катаева «Сын полка». Надеюсь, многие из вас прочитали данное произведение. Валентин Петрович Катаев был из семьи священника, учитель по профессии и просветитель по убеждению. В их семье была огромная библиотека, в детях воспитывали интерес к литературе, театру, музыке. Что он будет писателем, Валентин понял ещё в раннем детстве. Тем не менее Валентин Петрович стал участником трех войн 20 века. Его учебу в гимназии прервала Первая мировая война, и юноша отправился на фронт добровольцем. Он получил ранения, был награжден орденом Святой Анны и двумя Георгиевскими крестами за проявленное в боях за мужество. В 1919 был призван в ряды Красной Армии, командовал батареей, писал тексты для агитплакатов, лозунги, листовки. В Великую Отечественную войну Валентин Петрович работал фронтовым корреспондентом.

Повесть «Сын полка» В. Катаев задумал в 1943 году, в 1945-м году повесть была опубликована. Однажды на фронте писатель увидел мальчика, одетого в солдатскую форму: гимнастерка, брюки-галифе, сшитые специально для ребенка сапоги. Катаев узнал, что голодного мальчишку нашли разведчики в блиндаже и забрали в часть. Он стал любимцем всех солдат. Катаев на фронте еще не раз встречался с мальчиками-бойцами. *«Я понял, что это не единичный случай, а типичная ситуация: солдаты пригревают брошенных, беспризорных детей, сирот, которые потерялись или у которых погибли родители»*. В 1946 году за книгу «Сын полка» Валентину Петровичу Катаеву была присуждена Сталинская премия II степени. Повесть дважды экранизировалась: в 1946 году (режиссёр Василий Пронин) и в 1981 году (режиссёр Георгий Кузнецов). Были и театральные постановки.

Ведущий: Ребята, сегодня вам предстоит нелегкий, но увлекательный литературный квест по книге «Сын полка». Предлагаю разделить на две команды, выбрать капитанов и придумать название.

Ведущий: Капитаны подходят и забирают маршрутные листы. Первой на задания отправится та команда, которая ответит на вопрос:

Сколько звездочек было на погонах у командира батареи Енакиева? (4)

Задание «Под прикрытием»

Ребятам нужно соотнести левую и правую колонки.

Шкелет	Ефрейтор Василий Биденко, великан с длинными руками
Чалдон	Ефрейтор Кузьма Горбунов (лысоватый)
Профессора капитана Енакиева	Разведчики
Пастушок	Ваня Солнцев
Серко	Обозная лошадь
Восемь-сорок	Парикмахер Глазс
Бог войны	Артиллерия, Енакиева
Царица полей	Пехота
Спорт	Шоколадка, которой Енакиев угостил Ваню

Задание «Артиллерийский обстрел»

Снаряд №1

Сколько лет Ване Солнцеву? Ответ: 12

Снаряд №2

Какой великий полководец был изображён на картине на первой площадке лестницы училища, куда направили Ваню? Ответ: Суворов А.В.

Снаряд №3

Как называлась газета, служившая разведчикам скатертью? Ответ: «Суворовский натиск»

Снаряд №4

На верхушке была устроена дощатая площадка между двумя крепкими суками. С трёх сторон площадка была открыта. С 4 стороны, с западной, на нее было положено несколько толстых шпал, защищавших от пуль. К верхней шпале была привинчена стереотруба. К ее рогам было привязано несколько веток, так, что сама она походила на рогатую ветку. Чтобы попасть на площадку, надо было подняться по двум очень длинным и узким лестницам. На каком дереве была устроена площадка, где командир батареи Енакиев и командир батальона

Ахунбаев ориентировали на местности свои карты, уточняя данные, доставленные артиллерийской разведкой?

Ответ : *Сосна*

Снаряд №5

Сколько человек могло поместиться на смотровой площадке, расположенной на дереве? Ответ: 4 (2 командира и 2 телефониста)

Снаряд №6

Какое наказание назначили Биденко за Ванин побег?

Ответ: командир отделения 4 наряда вне очереди дал и 2 еще Енакиев добавил.

Снаряд №7

Что было написано в предсмертной записке капитана Енакиева?

Ответ: Чтобы его похоронили на советской земле, чтобы позаботились о Ване Солнцева, он прощался со своей батареей, передавал привет боевым товарищам

Снаряд №8

Предмет особенной гордости разведчиков, источник вечной зависти остальных батарейцев? Ответ: медный чайник

Снаряд №9

Сколько раз пришлось сменить воду, чтобы отмыть Ваню? Ответ: 5

Снаряд №10

После бани Ваня надевал обмундирование. Оставалось только надеть пояс и обуться. Мальчик был в затруднении. Он не знал, что надевают раньше: ремень или сапоги? Ответ: сапоги

Задание «Компьютерный шпион»

Чтобы выполнить задание необходимо отсканировать QR-код с помощью специальной программы.

Задание подготовлено в сервисе learning.apps.



Задание «Радисты»

Необходимость засекречивать важные послания возникла еще в древности. Со временем люди находили новые, все более сложные способы делать послания недоступными чужим глазам. Существуют тысячи типов шифрования сообщений. В азбуке Морзе каждая буква алфавита, все цифры и наиболее важ-

ные знаки препинания имеют свой код, состоящий из череды коротких и длинных сигналов, часто называемых «точками и тире». Так, А — это «•—», В — «—••», и т.д. В отличие от большинства шифров, азбука Морзе используется не для затруднения чтения сообщений, а наоборот, для облегчения их передачи (с помощью телеграфа). Длинные и короткие сигналы посылаются с помощью включения и выключения электрического тока. Телеграф и азбука Морзе навсегда изменили мир, сделав возможной молниеносную передачу информации между разными странами, а также сильно повлияли на стратегию ведения войны, ведь теперь можно было можно осуществлять почти мгновенную коммуникацию между войсками.

У вас должна быть подсказка – шифр, с помощью которого вы должны выполнить задание: Расшифруйте с помощью Азбуки Морзе золотое правило разведчика.

Ответ: **Лучше знать, да молчать, чем знать да болтать**



Задание «Сверим часы»

Перед вами часы. Стрелки остановились на определенном отрезке времени. Кому принадлежали эти часы? Определите, какие часы показывают точное время? Если вы правильно выполнили предыдущее задание, то в книге вы найдете подсказку.

Ответ: часы капитана Ахунбаева показывали 9 часов 16 мин – они спешат; часы капитана Енакиева показывают 9 часов 14 минут – точное время. *Ахунбаев был горячий, нетерпеливый. Енакиев был холодноват, сдержан, расчетлив*

Задание «Переводчик»

Перед вами загадочное письмо. В словах пропущены буквы. Буквы нужно восстановить. Затем перевести эту надпись на русский язык. Поможет вам в этом словарь, который вы должны были найти в предыдущем задании.

Если участники пришли без словаря можно дать подсказку: здесь написано название картины которая висела в немецком блиндаже, а потом у разведчиков.

Fr ü h l i n g - - D e - t s c - - a - d
▲ ☀ ♠ ▼ ● ◀ ◻ ▶ ◀ ◻ ◻ — ♠ ♂ ♀ ◻ ▼ ● ◻ ◻ ◻

Ответ: **Весна в Германии**

Задание «Навигатор»

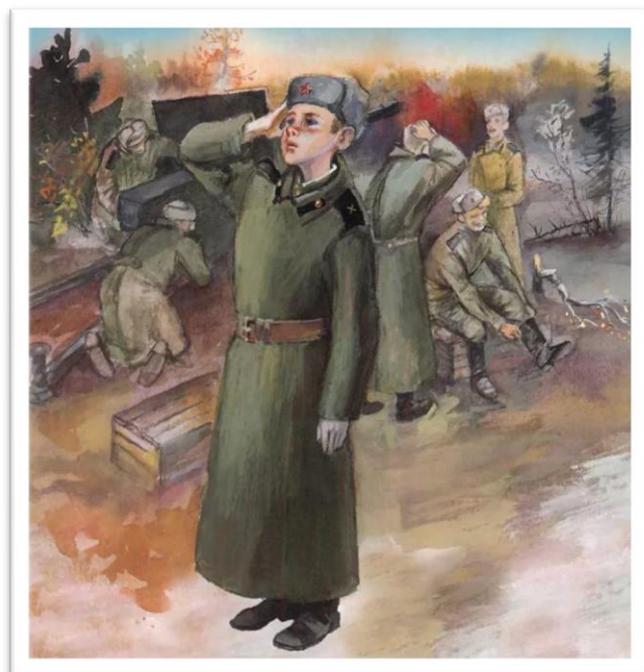
Перед вами загадочная карта. По координатам необходимо определить предмет, который вам предстоит найти далее.

Для начала мухомор (точка отсчета), Восток 1, Юг 6, верхушка ели, 3 на север, Запад 3, 4 Север, Восток 2(костёр обходим), Юг 4.

Ответ: **Е4 – сумка**

В маршрутном листе подсказка, где искать сумку. После нахождения сумки, участники выкладывают её содержимое. Их задача: выбрать ту, куколку, которая имеет отношение к книге. В данном случае имеется в виду правильно замотанная портянкой нога.

Подведение итогов. После прохождения всех локаций, участники квеста собираются в Штабе для подведения итогов. Командиры сдают свои маршрутные листы, командование подсчитывает баллы и объявляет победителя квеста. Всем участникам вручаются грамоты и призы.



Сценарий фестиваля военной книги
«Порохом пропахнувшие книги»

Звягинцева В.В.,
заместитель директора по работе с детьми
МБУК «Яковлевская ЦБС»

ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННОЙ КНИГИ
«ПОРОХОМ ПРОПАХНУВШИЕ СТРОКИ»
(сценарий, <https://youtu.be/SJeQlbpAhQ4>)

Звучит музыка

выходят девочки – школьницы

- 1 школьница: Тем, кто шел в бой за Родину, выстоял и победил...
- 2 школьница: Тем, кто согревался дыханием в стужу блокадных ночей...
- 1 школьница: Тем, кто ушел вместе с дымом из бухенвальдских печей...
- 2 школьница: Тем, кто на речных переправах шел, словно камень, ко дну...
- 1 школьница: Тем, кто на века безымянный канул в фашистском плену...
- 2 школьница: Тем, кто ради дела сердце отдать был готов...
- 1 школьница: Тем, кто под машины ложился вместо понтонных мостов...
- 2 школьница: Всем тем, кто ушел в бессмертие и победил
- 1 школьница: 70 лет назад!
- 2 школьница: 70 лет назад! Посвящается!

Звучит музыка из песни «Вставай страна огромная»

За спиной ведущих на сцену выходят: мальчики и девочки в военной форме, с вещмешками за спиной, с автоматами, девушки санитарки, связисты, перебинтованные солдаты, мальчики в форме разведчиков. На сцене уже заранее размещены пулемет, стол связиста, пеньки, валежник, прикрытый маскировочной сеткой. Школьницы «открывают занавес» (отходят в сторону), к микрофонам подходят два мальчика – солдата

- 1 солдат: Против нас полки сосредоточив,
Враг напал на мирную страну.
Белой ночью, самой белой ночью
Начал эту чёрную войну!
- 2 солдат: Только хочет он или не хочет,
А своё получит от войны:
Скоро даже дни, не только ночи,
Станут, станут для него черны!

(В. Шефнер, 1941, 23 июня, Ленинград «Верим в Победу»)

Звучит музыка из песни «10 батальон». На музыку наложены звуки взрывов бомб, разорвавшихся снарядов, звук пулемета, работающей радиостанции и слова солдат. Создана картина боя:

- *связист: «Земля. Земля. Я звезда. Слышишь меня? Я Звезда»;*
- *связистка: «Звезда, Звезда! Я Земля. Я слушаю тебя, слушаю, слушаю тебя»;*
- *связист: «Я Звезда. Здесь сосредоточивается пятая танковая дивизия СС «Викинг». Повторяю. Здесь сосредоточивается пятая танковая дивизия СС... (смертельно раненый, падает на землю);*
- *солдат с гранатой: Танки! Справа! Прорвались танки! По танкам справа!.. (замирает с поднятой в руках гранатой).*

Слова участников и их действия переходят от одних к другим. Бой заканчивается, солдаты поочередно подходят к микрофону и читают строки стихов, рассказывающих о битвах Великой Отечественной войны.

1 солдат: Москва!

До последних патронов,
До дольки последней свинца
Мы в битвах! Твоя оборона
Идет через наши сердца! (А. Прокофьев)

2 солдат: В том 41-ом памятном году

Железным обручем сковало красоту,
Безжалостный, губительный хват,
Жизнь ленинградцев превративший в ад, –
БЛОКАДА. Нам, живущим, не понять,
Что чувствовал ребёнок, угасая,
Везя на санках умершую мать
И губы от бессилия кусая...

3 солдат: Сталинград! Сталинград!

Бой и ночью, и днём,
Всюду дым, всюду гарь,
Полыхает огнём
Сорок третьего года январь!
Но ни шагу назад,
Повернём время вспять,
Дорогой Сталинград,
Будем насмерть стоять
За тебя, за тебя,
За тебя, Сталинград! (В. Марахин)

4 солдат: Под Прохоровкой летом в сорок третьем

Поистине был самый ад войны
Броня гудела и дышала смертью
Дышала с той и этой стороны...
Как при затменье, меркло солнце в небе
Метались танки, траками пыля...
Как соль на раны, принимала пепел

Измученная русская земля... (Борис Яроцкий)

5 солдат: Берлин во громе канонады,
Он весь в дыму, сплошном пожаре.
Дышать же гарью месяц кряду
Устали те, кто в авангарде.
Бойцам из нескольких отрядов
Доверили победы знамя.
К рейхстагу шли неудержимо,
Сквозь пульей град несокрушимо... (Вадим Шарипов)

Звучат слова в записи, громкоговоритель: «Немецко-фашистские войска были разгромлены. 8 мая 1945 года был подписан пакт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии ... Победа!». На сцене солдаты изображают сцену ликования победы.

На передний план сцены вновь выходят девочки – школьницы.

1 школьница: Так вот он – Победы торжественный час,
Конец положивший огненным бурям,
Ради которого каждый из нас
Грудь открывал осколкам и пулям.

2 школьница: Такого еще не бывало и встарь -
Пусть радость всю гремит не смолкая:
Праздником мира вошел в календарь
Праздник победы – Девятое мая!

3 школьница: Страна ликовала,
салюты вздымались над небом.
И маршал страны – воевода войны,
По площади Красной ехал.

4 школьница: За Родину нашу, за бравых ребят,
флаги вздымают кверху.
И главнокомандующий гордо сказал:
«Мы вырвали нашу победу!» (фоном крики «Ура!»)

5 школьница: Пусть годы летят, седины белят,
Но в день знаменательный этот,
Услышать не раз, услышать сейчас:
«За Родину нашу! За нашу Победу!»

Звучит музыка. На середину сцены выходит мать.

Мать: Прошла война, прошла страда.
Но боль взывает к людям:
Давайте люди никогда
Об этом не забудем.

Девочки – школьницы:

1 школьница: Разве для смерти рождаются дети, Родина?

- 2 школьница: Разве хотела ты нашей смерти, Родина?
3 школьница: Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина?
4 школьница: Тихо сказала: «Вставайте на помощь...» Родина
5 школьница: Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина...
6 школьница: Просто был выбор у каждого: я или Родина...

Мать: Если молнии в тучах заплещутся жарко
И огромное небо от грома оглохнет,
Если крикнут все люди земного шара,-
Ни один из погибших даже не вздрогнет.
Знаю:
Солнце в пустыне водицы не брызнет.
Знаю:
Песня, тяжелых могил не откроет.
Но от имени сердца,
От имени жизни повторяю:
Вечная
Слава
Героям!

*По мере произнесения фраз солдаты присаживаются на колени, опустив головы, снимают пилотки. Звучит фонограмма «колокола». Минута молчания
Солдаты, сжимая пилотки в руках, поочередно приближаются к авансцене,
девушки - школьницы и Мать отходят на задний план.
Солдаты, выстраиваясь в шеренгу на авансцене:*

- 1 солдат: Был солдат на небывалой войне
На дорогах обожженной планеты.
2 солдат: Он сначала видел только во сне
День Победы.
3 солдат: Отступал он и в атаку ходил.
Превозмог он все раненья и беды.
4. солдат: Был готов он жизнь отдать
За один День Победы.

Выходят двое ведущих:

- 1 ведущий: О, книга! Друг заветный!
Ты в вещмешке бойца
Прошла весь путь победный
До самого конца.
2 ведущий: Твоя большая правда
Вела нас за собой.
Читатель твой и автор
Ходили вместе в бой.

1 ведущий: С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами.

2 ведущий: Их оружием были винтовка, пулемет и слово. Они мерзли в окопах, ходили в атаку и писали, рассказывая о войне.

*Выходит писатель – фронтовик с блокнотом,
планшетом и ручкой в руках*

Писатель: Руками, огрубевшими от стали,
Писать стихи, сжимая карандаш.
Солдаты спят — они за день устали,
Храпит прокуренный насквозь блиндаж.
Под потолком коптилка замирает,
Трещат в печурке мокрые дрова...
Когда-нибудь потомок прочитает
Корявые, но жаркие слова
Здесь молодости рубежи и сроки,
По жизни окаянная тоска...
Я порохом пропахнувшие строки,
Из-под обстрела вынес на руках.

1 ведущий: Порохом, пропахнувшие строки. Они не дают нам забыть всю боль и горечь той войны. Как павшие солдаты встают со страниц герои книг.

Звучит музыка

Ведущие называют фамилии писателей и названия книг, на основе которых ребята готовили театральные постановки. Участники фестиваля поочередно подходят к микрофону, выстраиваясь в определенную позицию перед сценой.

1 ведущий: Валентин Катаев «Сын полка»

(Два участника из класса подходят к микрофону)

Участник 1: Ваня Солнцев – тринадцатилетний мальчик, у которого война отняла все: родных и близких, дом и само детство.

Участник 2: Новой семьёй Вани становятся замечательные люди - солдаты артиллерийского полка. Совсем ещё мальчик, но уже настоящий патриот.

(фрагмент театральной постановки по мотивам книги В. Катаева)

2 ведущий: Владимир Богомолов «Иван»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Ванька. Ванечка. Ванюша. Иван.

Участник 2: Десятилетний парнишка, который мог бы ходить в школу, играть с ровесниками в казаки – разбойники, мечтать стать летчиком или врачом. А вместо этого он как на работу ходит в разведку в немецкий тыл.

Участник 1: У него на руках убили младшую сестричку, на его глазах застрелили отца. Ненавидя немцев, он готов рисковать своей жизнью, только, чтобы все наконец закончилось.

(фрагмент театральной постановки)

1 ведущий: Эдуард Веркин «Облачный полк»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1 : Самые правдивые рассказчики – это участники тех жестоких боев и героических сражений. В своих рассказах они передают нам, внукам и правнукам суровую правду поражений и наступлений, партизанского тыла, солдатского быта.

Участник 2: Рассказывают о боевых товарищах и силе солдатской дружбы. От их рассказов веет горячим пеплом, запахом гари и солдатского пота, слышатся наяву голоса погибших бойцов и встают перед глазами картины жестоких схваток с врагом...

2 ведущий: Борис Полевой «Повесть о настоящем человеке»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Это повесть о летчике, о настоящем герое, негибимой силе духа. Его самолет сбит в бою фашистами. Переломанные ступни, голод, холод, адская боль, ампутация обеих ног и фантастическое возвращение в авиацию.

Участник 2: Боевой летчик стал прототипом героя Советского Союза Алексея Маресьева.

1 ведущий: Борис Васильев «А зори здесь тихие»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Старшина Васков и пять девушек: Лиза Бричкина, Женя Камелькова, Соня Гурвич, Рита Осянина, Галя Четвертак. Каждую ожидала своя судьба, за каждой была своя история, у каждой из них, зелёных зенитчиц, были свои причины идти воевать.

Участник 2: Пять отважных девчонок сражаются с немцами до последнего патрона и погибают. Погибают во имя Родины, чтобы зори у нас всегда были тихие...

(фрагмент театральной постановки)

2 ведущий: Александр Твардовский «Василий Теркин»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Теркин – кто же он такой?

Скажем откровенно:

Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Участник 2: Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда,

Да и в каждом взводе.

(фрагмент театральной постановки)

1 ведущий: Борис Васильев «В списках не значился» Серетинская школа, 8 класс.

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Девятнадцатилетний парнишка — Коля Плужников — только что закончивший военное училище прибывает в Брестскую крепость. Он не успел познакомиться со своими сослуживцами, встать на учет. Он не значился в списках, но до последнего сражался за крепость, пока она истекала кровью.

Участник 2: Он не отступил, боролся до конца, оставшись в одиночестве, почти ослепший, заставив своих врагов восхищаться мужеством и стойкостью Русского солдата.

(фрагмент театральной постановки)

2 ведущий: Надежда Надеждина «Партизанка Лара»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Лариса Михеенко, обыкновенная девочка. Во время войны оказалась в оккупации. Вместе с подругами она ушла в лес, к партизанам.

Участник 2: Лара была связной, добывала и доставляла в отряд сведения, участвовала в боевых операциях... В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны 1 степени стоит горькое слово: «Посмертно».

1 ведущий: Николай Бирюков «Чайка»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Книга посвящена герою Советского Союза, партизанке Елизавете Ивановне Чайкиной. Во время Великой Отечественной войны она возглавляла подпольную организацию молодёжи, принимала активное участие в операциях партизанского отряда.

Участник 2: Отправившись в разведку, Лиза Чайкина была поймана фашистами. Под пытками она отказалась выдать информацию о партизанском отряде, не сказав фашистам ни слова.

1 ведущий: Алексей Алексин «В тылу как в тылу»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Бремя тяжелой военной години легло на плечи всех, кто ковал в победу в тылу. Страна трудилась дни и ночи, изготавливая снаряды и танки, выпуская самолеты, выращивая хлеб, оберегая от смерти детей, получая похоронки и извещения «пропал без вести».

Участник 2: Как горьки и печальны эти строки! И как сильны надежды и ожидания встречи...

(фрагмент театральной постановки)

3 ведущий: Алексей Толстой «Русский характер»

(выходят два участника от класса к микрофону)

Участник 1: Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, в большом или в малом, и поднимется в нем великая сила — человеческая красота.

- Участник 2: Красота солдатского подвига, красота материнского сердца, красота преданности и любви, красота души русской!
- 1 ведущий: Вячеслав Шаповалов «Старый букварь»
(выходят два участника от класса к микрофону)
- Участник 1: Беловодовское лесничество. Фронт был еще далеко, война обозначала себя в поселке лишь отсутствием мужчин. Ездовой лесничества дед Матвей устраивает в своем доме школу для местных ребятишек.
- Участник 2: Но с воем моторов немецких машин в село приходит беда: немцы сжигают школу и увозят учительницу. «...Так и остались навсегда, на всю жизнь, в памяти горящие стропила их необычной школы той далекой и грозной военной поры».
- 2 ведущий: Вячеслав Колесник «Отцовское пальто»
(выходят два участника от класса к микрофону)
- Участник из Алексеевской школы: Голод и холод, тяжелый, непосильный труд наравне со взрослыми, детские слезы потерь и страданий, несбывшиеся мечты, долгие ожидания встреч...
- Участник из Яковлевской школы: Всем этим жили мальчишки и девчонки той суровой войны.
- 1 ведущий: Любовь Воронкова «Девочка из города»
(выходят два участника от класса к микрофону)
- Участник 1: Судьба детей военной поры никого не может оставить равнодушным. Война отняла у них родных и близких, светлое и радостное детство, искалечила тысячи детских судеб.
- Участник 2: Многие женщины отдавали теплоту своего сердца чужим ребятишкам, согревая их души и становясь для них родными. И вновь из детских уст звучало дорогое слово «мама»...
- 1 ведущий: Александр Фадеев «Молодая гвардия»
(выходят два участника от класса к микрофону)
- Участник 1: Еще вчера они были просто школьные товарищи, беспечные и озорные. *Каждый* из них словно простился с собой прежним, дав друг другу клятву дружбы на крови.
- Участник 2: Олег Кошевой, Ульяна Громова, Люба Щевцова, Сергей Тюленин, Иван Земнухов, Володя Осьмухин и многие другие, кто погиб в шурфе шахты. Подвергаясь зверским пыткам врага, они боролись до конца, они верили... верили в победу.
(фрагмент театральной постановки)
- 1 ведущий: В каждом стихотворении
В каждом героическом рассказе
Повести или даже романе
- 2 ведущий: Герои знали главное «Родина! Мать! Земля!»
Они совершали подвиги во имя «Родины!».

Список литературы:

1. Алексин А. Сигнальщики и Горнисты: повести / Анатолий Алексин. – Москва: Дет.лит., 1985. – 207 с.: ил.
2. Бирюков Н. Чайка : роман / Николай Бирюков. – Москва: Дет.лит., 1986. – 399 с. : ил. – (Б-ка юношества. Библиотечная серия)
3. Богомолов В. Иван. Зоя: повести / Владимир Богомолов; худ. О. Верейский, А. Веркау. – Москва: Дет.лит., 2012. – 191 с.: ил. – (Школьная б-ка)
4. Васильев Б. А зори здесь тихие... В списках не значился / Борис Васильев. – Москва: Вагриус, 2004. – 366 с.
5. Веркин Э. Облачный полк : повесть / Эдуард Веркин. – Москва: Компас-Гид, 2014. – 296 с.
6. Колесник В. Отцовское пальто: рассказы / Вячеслав Колесник; рис. автора. - Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2012. – 72 с.
7. Надеждина Н. Партизанка Лара: повесть / Надежда Надеждина; рис. О. Коровина. – Москва: Дет.лит., 2005. – 170 с.: ил. – (Школьная б-ка)
8. Песня Победы: стихотворения / вступ.ст. и сост. В. Азарова; рис. и оформл. В. Бродского. – Ленинград: Дет.лит., 1985. – 160 с.: ил.
9. Стихи Великой Отечественной. – Мурманск: Кн. изд-во, 1974. – 200 с. – (Школьная б-ка)
10. Строки, добытые в боях: поэзия военного поколения / сост. и вступит. ст. Л. Лазарева; оформл. Е.Когана. – Москва: Дет.лит., 1973. – 302 с.: ил.
11. Твардовский А.Т. Василий Тёркин : поэма / А.Т. Твардовский. – Москва: Современник, 1976. – 694 с.
12. Фадеев А. Молодая гвардия / Александр Фадеев. – Москва: Правда, 1981. – 688 с.: ил.
13. Шаповалов В. Старый букварь: повесть / Владислав Шаповалов. - Белгород: Издательство Шаповалова В.М., 1993. – 45 с.
14. Шёл солдат: стихи о войне. – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 2005. – 400 с.

