

# Патриотическое воспитание читателей-подростков 10 – 14 лет

Методические рекомендации



ББК 78.34 (2 Рос – 4 Бел)  
Б 59

«Патриотическое воспитание читателей-подростков 10 – 14 лет» :  
Методические рекомендации / Центральная детская библиотека (модельная)  
МУК «ЦБС Ракитянского района»; [отв. за вып. Г.И. Голева; сост. Е. Н.  
Калашникова, В.Н. Добродомова, комп. дизайн В.Н. Добродомова] . –  
Ракитное, 2022. – 66 с.

В методических рекомендациях представлено описание формы и названий книжных выставок и мероприятий, цитаты русских писателей и философов о патриотизме и воспитании патриотизма, список интернет-сайтов, списки литературы, в том числе белгородских писателей о Великой Отечественной войне и Курской битве, сценарии массовых мероприятий. Пособие будет полезно начинающим специалистам без профессионального библиотечнообразования.

**Составители:**

Калашникова Е.Н., заместитель директора по работе с детьми.

Добродомова В.Н., главный библиотекарь методического отдела по работе с детьми.

**Компьютерный дизайн:** Добродомова В.Н., главный библиотекарь методического отдела по работе с детьми.

**Ответственный за выпуск:** Голева Г.И., директор МУК «ЦБС Ракитянского района»

## Оглавление

От составителей.....	4
Основные направления работы библиотек по патриотическому воспитанию детей и подростков.....	4
Историко-краеведческое направление.....	5
Гражданско-патриотическое направление.....	10
Историко-патриотическое (военно-патриотическое)направление.....	12
Литература:.....	18
Приложение 1.....	19
Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы.....	19
Приложение 2.....	21
Детство, опаленное войной.....	21
Приложение 3.....	26
Белгородские писатели о Великой Отечественной войне.....	26
Приложение 4.....	29
Курская битва в произведениях художественной литературы:.....	29
Приложение 5.....	30
Интернет-ресурсы.....	30
Приложение 6.....	33
Высказывания русских писателей и философов о патриотизме и воспитании патриотизма.....	33
Приложение 7.....	35
Сценарии массовых мероприятий, посвященных героико-патриотическому воспитанию.....	35
Сценарий литературно-музыкальной композиции «Чтобы памяти нить живую в поколениях не прервать...».....	35
Сценарий читательской конференции по книге В.М. Шаповалова «По всей линии фронта».....	47
Сценарий экскурсии в историю «Мы Россия! Мы едины!» для детей 10-11 лет.....	58

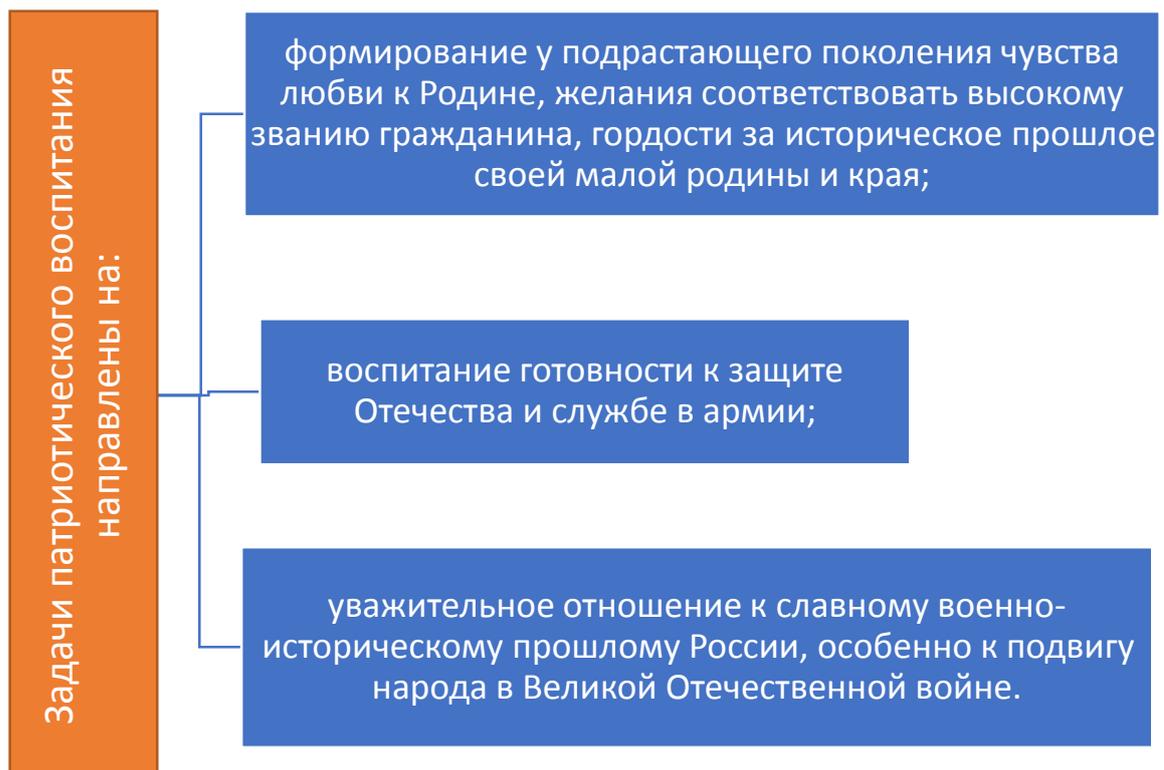
## От составителей

Любовь к Родине и родному краю, знание истории, готовность защищать Отечество, верность героическим традициям славного героического прошлого, особенно периоду Великой Отечественной войны, являются основой системы воспитания подрастающего поколения любого гражданского общества, любого государственного строя. Патриотизм является связующей нитью между поколениями, поэтому библиотеки придают особое значение патриотическому воспитанию читателей-подростков.

Настоящее методическое пособие призвано оказать помощь библиотекарям в организации массовой работы в данном направлении, содержит рекомендуемые формы и названия книжных выставок и мероприятий, цитаты русских писателей и философов о патриотизме и воспитании патриотизма, список интернет-сайтов, списки литературы, в том числе белгородских писателей о Великой Отечественной войне и Курской битве, сценарии массовых мероприятий.

## Основные направления работы библиотек по патриотическому воспитанию детей и подростков

Библиотека является важным институтом формирования патриотического сознания детей и подростков. Библиотеки, как накопители исторической памяти, выступают информационными проводниками между поколениями, остаются достойными хранителями патриотических традиций.



**Патриотизм, -а, м.** Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу. *П. русских воинов. Советский п.* прил. патриотический, -ая, -ое. (Ожегов С.И. Словарь русского языка под редакцией Н.Ю. Шведовой)

**Патриот, -а, м.1.** Человек, одушевленный патриотизмом. *Советский п.2.перен., чего.* Человек, преданный интересам какого-н. дела, горячо любящий что-н. *П. завода. П. города. ж.* патриотка, -и. (Ожегов С.И. Словарь русского языка под редакцией Н.Ю. Шведовой)



### Историко-краеведческое направление

Краеведение – один из главных компонентов патриотического воспитания.

«В сферу краеведения входит и изучение своего города, улицы, дома. Интерес к своей малой родине, знание её истории в контексте истории страны, умение показать и рассказать о достопримечательностях своего района и города – важнейшие элементы патриотического воспитания современного подростка».

[https://lib.1sept.ru/view\\_article.php?ID=200802305](https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200802305) (Татьяна Рудишина «Краеведение в детской библиотеке: проблемы, направления, опыт»).

Важными средствами раскрытия фонда краеведческой литературы перед читателями являются тематические просмотры «Что читать о крае», «Краеведческая мозаика», книжные экспозиции «Наш край родной – большой страны частица», «Край мой – капелька России», выставка-портрет

«Твои знаменитые земляки», электронные выставки и их презентации «Три(пять) лучших книг о нашем крае», «А вы читали?»; выставка-премьера одной книги «Незаслуженно забытая книга»; выставка-призыв «Знай свой край!»; выставка-просмотр «Про родной любимый край всё из книжек узнавай!»; выставка-викторина «Узнай свой край» и др.

**Среди краеведческих мероприятий можно выделить самые основные.**

**Это мероприятия к Дню образования Белгородской области (6 января):** краеведческое путешествие «Села белгородские – родники Отечества» по книге Б. Осыкова «Села Белгородские»; исторический хронограф «Память отчей стороны об отцах своих и дедах» с использованием книг Б. Осыкова «Память Белогорья. Историческая хроника» и Б. Осыкова, А. Осыкова «Родное Белогорье»; турниры знатоков и веб-турниры знатоков «Знай свой край»; краеведческие турниры и краеведческие веб-турниры «Родного края имена» по книгам из серии «Библиотека белгородской семьи»; устный журнал «Мой край, родное Белогорье»; галерея исторических портретов выдающихся женщин «Краса и гордость Белогорья»; познавательный час «Славные имена Белогорья»; краеведческое путешествие «Семь чудес Белогорья», пешеходная экскурсия «Шагаю по родному краю (городу, поселку, селу)», «Прогулка по Белгороду (Ракитному и др.)»; квест-игра «Краеведческий лабиринт», игра-путешествие по родному краю «Место на карте Родины», «Где эта улица, где этот дом?» и др.

**На сайте БГДБ имени А.А. Лиханова можно найти новинки краеведческой тематики, в том числе о Великой Отечественной войне, в рубрике «Литература о Белгороде и Белгородской области»**

<https://belgdb.ru/regional/lit-bel/>

**Мероприятия к Дню образования Ракитянского района и п. Ракитное:** историко-краеведческий час «Устроители Ракитянского края» о династии князей Юсуповых, внесших вклад в развитие края; исторические экскурсии «История рода князей Юсуповых», «Наш край – вотчина князей Юсуповых», познавательный час «Промышленная жизнь Ракитянской вотчины»; путешествие по страницам Книги летописи п. Ракитное (др. населенного пункта) «О той земле, где ты родился», «Путешествуем по родному поселку (селу); краеведческий вечер-познание «Родной поселок: имена, события, факты»; краеведческая квест-игра «Край родной откроет тайны», выставки о воинах-земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне «Пусть мужество Ваше нам будет примером» и др.

**В течение года можно провести вечера-встречи с почётными гражданами или с замечательными (публичными) людьми (города, района, поселка, села):** например, встреча с атаманом Ракитянского

станичного казачьего общества «Святое дело – Родине служить!»; встреча с военкомом Ракитянского района «Всегда на страже Отечества»; встреча с тренером ФОК «Спартак» «Спорт – это движение вперед»; встреча с заслуженным работником образования, художником-карикатуристом Беликовым А. Н. «Мастерство, фантазия и юмор»; встреча с корреспондентом межрайонной газеты «Наша жизнь» «Журналист всегда в центре событий»; встреча с главным редактором межрайонной газеты «Наша жизнь» «Легко ли быть редактором межрайонной газеты?»; встреча с директором ЦКР «Молодежный» «Культработники – люди с безграничной фантазией»; встреча с директором Ракитянского краеведческого музея «Люблю тебя, мой край родной» и др.

**Мероприятия к Дню флага Белгородской области (14 октября):** исторический квест «Четыре цвета Белгородского единства», «Под флагом Белогорья»; час истории «Вьется над Россией флаг земли родной»; исторические экскурсии «Во флаге слава Белгородчины», «Пять цветов истории», «Цвета белгородского единства», «Я живу по флагом Белогорья»; час геральдики с элементами игры «Символы родного Белогорья», «Реет над родиной флаг Белгородский», «Белгородский флаг – символ величия Отчизны» и др.

**В программе LearningApps.org** можно создать виртуальные краеведческие игры: кроссворд, викторина с выбором ответа, пазл «Угадайка!», игра «Найди пару», игра «Заполнить пропуски», литературная мозаика (сортировка картинок).

**Краеведческие мероприятия к Дню Победы:** конференция «В шестнадцать мальчишеских лет...» по книге «Минерам было по шестнадцать» В. Черкесова с веб-общением с автором книги; конференция «От мальчишки до генерала» по книге В. Колесника «Юность генерала Ватутина» с веб-общением с автором книги; литературный час «Дети войны» по книге В. Колесника «Отцовское пальто» с веб-общением с автором книги; исторический экскурс «И шёл мой край дорогами войны»; краеведческая конференция «По всей линии фронта...» по книге В. Шаповалова (из опыта работы ЦДБ) и др.

По системе каждая библиотека может снять **видеоролик о выдающемся земляке и его подвиге**, которые можно объединить в **виртуальный альбом «Помним их имена»** и выложить его на сайте или на странице Центральной детской библиотеки в социальной сети «ВКонтакте».

**Книжные выставки по Курской битве:** книжно-иллюстративные экспозиции «Курская битва: 79 лет славы!», «Курская битва: страницы памяти», «В стихах и памяти оживший лик войны», «И в памяти, и в книге-

навсегда!»; тематическая выставка «Сквозь дым и пламя Курской битвы»; выставка-портрет «Подвигом славны твои земляки» и др.

В библиотеке можно оформить **фотозону «Забвению не подлежит! Читаю, значит помню!»**, ведь любая фотозона в библиотеке – это хороший способ привлечь или занять читателей и создать положительный имидж библиотеки.

**Мероприятия к Курской битве (12 июля):** час памяти «Огненная дуга - великая битва»; литературно-музыкальная композиция «Дорогами Курской битвы», устный журнал «Твои герои, Курская дуга»; познавательный час «Танк Второй мировой», посвященный легендарному танку Т-34, участнику Курской битвы, с изготовлением из различных материалов (спичечных коробков, губки для посуды, картонных коробок, бамбуковых палочек и пластилина) танков; литературная игра-викторина «Писатели Белогорья о Курской битве»; уроки мужества «Герои Курской битвы и их подвиги», «Полководцы Курской битвы», «Мы не забудем Курскую дугу, но трижды враг её не позабудет...», «Подвиг солдат будем помнить всегда!» и др.

На портале «ВебЛандия» в разделе «История» в рубрике «1941 – 1945» можно найти сайт **«Курская битва. Интерактивная карта»** <http://kursk1943.ru/> Сайт посвящен хронологии одной из крупнейших битв Великой Отечественной и Второй мировой войн, которая длилась 50 невероятно трудных дней и ночей. Сайт можно использовать как элемент исторического экскурса «Хронометр Курской битвы», «Хроника и факты Курской битвы».

**Акция «Читаем о Курской битве»** включает в себя художественное чтение детьми 10 – 14 лет произведений о Курской битве в социальной сети «ВКонтакте».

При проведении краеведческих мероприятий целесообразно использовать **базы данных**, в которых по крупицам собраны сведения о ветеранах, вдовах, тружениках тыла и их воспоминания, события из жизни села во время Великой Отечественной войны, имеющие большую историко-культурную ценность. Например, «Дети войны – детям» (Пролетарская детская библиотека), «Тверитинов Михаил Денисович» (Солдатская модельная библиотека), «Он наш земляк. Он наша слава!» (Сахзаводская модельная библиотека) и др.

Работа **патриотических или краеведческо-патриотических клубов** должна в своей составляющей вести поисково-исследовательскую деятельность.

Война затронула каждую советскую семью, поэтому членам клубов можно предложить провести **исследовательскую работу «Судьба моей семьи в годы Великой Отечественной войны»**, в которой осветить судьбы не только участников войны, но и тружеников тыла и детей военного времени. Вместе с родителями, бабушками и дедушками, дети разыщут материалы о своих родственниках, рассмотрят старые фотографии, изучат семейный архив, найдут семейные реликвии, а затем напишут исследовательскую работу, сообщение или рассказ, сделают слайд-презентации. Все эти материалы можно будет обобщить и создать виртуальный альбом или виртуальный устный журнал «Их имена в истории края» и сделать его презентацию. Также можно организовать на страницах библиотек в социальных сетях Акцию «Документальная выставка «Фото из семейного альбома» с подробным её описанием. Изучая историю войны через историю своих близких, дети почувствуют гордость за своих близких и родственников, а вместе с тем гордость за свою великую Родину.

В патриотическом воспитании подрастающего поколения велика роль ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны. Их рассказы о сражениях с врагом, о самоотверженном труде в тылу и тяжелых годах детства воспитывают в детях стойкость и мужество, поэтому можно провести с ними встречи «Герои войны и тыла», «Детство, опаленное войной». Если таких людей нет в живых, то можно использовать на портале «ВебЛандия» <https://web-landia.ru/> в разделе «История» в рубрике «1941 – 1945» сайт «Непридуманные рассказы о войне» <http://www.world-war.ru>. На сайте опубликованы истории о героических и трагических событиях Второй Мировой и Великой Отечественной войн, рассказанные их свидетелями и непосредственными участниками.

Использование страничек на своих сайтах, в соцсетях позволяет не только обмениваться идеями и опытом, проводить телемосты и вебинары, информировать о проведённых интересных мероприятиях и подготовленных пособиях по краеведению, но и пробуждать у читателей желание искать, читать и узнавать о своём родном крае как можно больше.

**Мероприятия к Дню освобождения Белгорода от немецко-фашистских захватчиков (5 августа):** час истории «Белгород хранит Память о героях»; заочные экскурсии по городу Белгороду «Город белый, город славный», «Город воинской славы»; интеллектуальная литературно-познавательная online-игра «А в книжной памяти – мгновения войны»; исторический экскурс «В боях за Белгород»; заочная экскурсия «Пройдемся по Белгороду» и др.

**Акция «Поздравь Белгород с праздником!»** (как предлагает Научная библиотека имени Н.Н. Страхова)

[http://library.bsu.edu.ru/library/news/detail.php?ID=651387&IBLOCK\\_ID=2](http://library.bsu.edu.ru/library/news/detail.php?ID=651387&IBLOCK_ID=2)

65 На странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте». Можно поделиться своими фотографиями с красивыми видами города, прочитать стихотворения и прозу о Белгороде в разные годы его «жизни».

### Гражданско-патриотическое направление

Воспитывая в детях и подростках чувства гражданственности и патриотизма нельзя забывать о том, что любое библиотечное мероприятие сопровождается книжно-иллюстративная выставка и рассказ, обзор, беседа, литературная экскурсия по ней. **Можно организовать следующие выставки:** выставка-рассказ «Русский народ», выставка-портрет «Великие россияне», «Екатерина Великая», «Пётр I – Великий император», выставка-мемориал «Бастионы русской славы», выставка-галерея «Святые для России имени», выставка-панорама «Славные предков деяния» (русские исторические романы), «Свидетельство века» (мемуарная литература: дневники, записки, письма). Интересные по своему наполнению можно назвать выставки Омской областной библиотеки для детей и юношества: «Историческая память народа: из прошлого в будущее», «Корни рода твоего», «Мой народ – моя гордость», «Русь героическая», «Достойные потомки великой страны» и др. <http://oubomsk.ru/index/0-155>

**Ко Дню космонавтики** калейдоскоп интересных фактов «Путь к звездам сложен и тернист»; познавательные часы «Космос – мечта и реальность», «Путь к звездам»; космическое путешествие «На просторах Вселенной»; исторические часы «Сын земли и звезд», «Страницы космических стартов»; вечер-портрет «Великий сын Земли», путешествие к истокам покорения космоса «Дорога во Вселенную» и др.

**Ко Дню России** можно оформить **книжно-иллюстративные выставки:** «Ты в России живешь», «Край мой – частица России», «И нет конца истории России» (ко дню России),

Для детей и родителей можно оформить **фотозону** «Я читаю о России!», в которой разместить главные символы государства, предметный ряд и, конечно же, книги.

«ПРОСТО БИБЛИОБЛОГ» предлагает оформить **книжную выставку «Россия – Родина моя»**, состоящую из четырех разделов. Первый раздел «Символы моей Родины» включил в себя материалы о Государственной символике Российской Федерации: Конституции, Гимне, Флаге, Гербе. Во второй раздел «История Отчества в лицах» вошли книги, монографии о выдающихся исторических личностях, сделавших неоценимый вклад в развитие страны на протяжении всей ее истории. Третий раздел «Слава и

гордость России» содержит книги об истории городов-героев, удостоившихся почетных званий за героизм в ходе второй мировой войны. О знаменитых актерах, писателях, поэтах, художниках расскажут книги, вошедшие в раздел «Россия – люди и время». («ПРОСТО БИБЛИОБЛОГ: Метод. подсказки»

[https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06/blog-post\\_10.html](https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06/blog-post_10.html))

На сайте БГДБ имени А.А. Лиханова можно найти виртуальные выставки: «Путешествие по книжной России» <https://belgdb.ru/children-and-adolescents/virtual-exhibitions/puteshestvie-rossii/>

«Имя России - Александр Невский» <https://belgdb.ru/children-and-adolescents/virtual-exhibitions/Имя%20России%20-%20Александр%20Невский/>

К Дню России целесообразнее провести следующие мероприятия: историко-патриотические часы «Россия – Родина моя», «Моя земля, моя Россия»; тематическую программу «Наш дом – Россия»; уроки гражданственности «Вместе мы большая сила, вместе мы страна Россия», «Мы – граждане России»; исторические экскурсии «Русь, Россия, Родина моя», «От древней Руси до новой России»; фотоконкурсы «Красоты природы России», «Нет краше родной сторонки нашей», «Россия в объективе» на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте»; устный журнал «Не мыслима Россия без имён»; турнир знатоков «Отечество моё – Россия»; поэтическую акцию «Люблю тебя, моя Россия!» или поэтический марафон «Рифмы России» на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» и др.

На летней прибиблиотечной площадке можно организовать игровую программу «Будем в армии служить» (из опыта работы Центральной детской библиотеки МУК «ЦБС Ракитянского района»), куда войдут 5 локаций: «Медпункт» (доктор Пилюлькин измеряет рост, вес, раздает витамины, дает медицинское заключение и отправляет на «Призывной пункт» (командир рассказывает о службе в армии как о почетной и ответственной для военнослужащего миссии); «Учебная часть» (здесь необходимо показать свою готовность служить в армии: силовые упражнения с мячом и скакалкой, поднятие гантелей; курсы стрелков (точное попадание в цель); «Интеллектуальные игры» включают в себя игры «Что должно быть в рюкзаке у солдата», «По морям, по волнам», «Память поколений», «Солдат-следопыт» (победители получают бесплатный билет на проезд в детском электромобиле); «Курсы водителей» с выдачей «водительских удостоверений» (викториной по правилам дорожного движения и вождение «автомобиля» по рисованной улице с дорожными

знаками). Все ведущие площадок одеты в соответствующую форму и имеют бейджи.

Интересен опыт ГБУК «Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-Микитова», описание которого можно найти на сайте Волгоградской областной детской библиотеки, по организации **историко-литературной экспедиции** «Война в судьбе моей семьи» («Историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моей семьи» как форма патриотического воспитания читателей», Елена Владимировна Маллер, гл. библиотекарь ГБУК «Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-Микитова» <https://www.biblioteka-volgograd.ru/profesionalam/arhiv-2011-goda/materialy-konferenci/istoriko-literaturnaja-yekspedicija-voina-v-sudbe-moei-semi-kak-forma-patrioticheskogo-vozpitanija-chitatelei.html>)

### Историко-патриотическое (военно-патриотическое) направление

Военно-патриотическое воспитание ориентировано на формирование у подростков высокого патриотического сознания, идей служения Отечеству, способности к его вооружённой защите, гордость за ратные подвиги отцов и дедов, чувства своей причастности к боевым традициям нашего народа.

В своей работе необходимо ориентироваться на следующие события и даты.

**К Дню снятия блокады Ленинграда (27 января)** можно оформить тематические выставки «900 дней мужества», «Был город-фронт, была блокада», выставка-экскурс «В кольцо, плечо к плечу» и др.

**О подвиге защитников Ленинграда и самих ленинградцев необходимо рассказать на следующих мероприятиях:** это блокадный альбом «Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!», «Блокадный подвиг Ленинграда», Блокадный Ленинград. Трагедия и подвиг»; часы памяти «Непокорённый Ленинград», «Памяти непокоренных»; час истории «Дорога жизни блокадного Ленинграда»; устные журналы «По страницам блокадного Ленинграда», «Летопись блокадного Ленинграда»; читательская конференция «И жизнью смерть была побеждена...» по книге А. Адамовича и Д. Гранина «Блокадная книга»; библиорепортаж «Черствый, грубый, суррогатный...», час истории «Хлеб блокадного Ленинграда», акция «Блокадный хлеб»; познавательные часы «Дети блокадного Ленинграда», «Блокадное детство»; урок мужества «Мужество и стойкость ленинградцев и др.

Можно провести **премьеры и обсуждения книг:** М. Сухачева «Дети блокады», «Там, за чертой блокады», Бондаренко И.И. «В осаждённом

городе», Васильев П. А. «Проталины», Дубровин В. Б. «Мальчишки в сорок первом», Жуковская Е. А. «Школа меняет адрес» и др.

**В блоге «Во!круг книг»** Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина и библиотек Челябинска

[http://vokrugknig.blogspot.com/2020/01/blog-post\\_27.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2020/01/blog-post_27.html)

можно найти «Память о Блокаде Ленинграда: путеводитель по материалам блога»

[http://vokrugknig.blogspot.com/2022/01/blog-post\\_25.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2022/01/blog-post_25.html),

в котором в рубрике «Блоkada Ленинграда: Книги» собраны книги с аннотациями о данном событии в годы Великой Отечественной войны, а также рубрики «Первый день блокады: 10 стихотворений», «Дорога Жизни блокадного Ленинграда: 90 стихотворений и песни», «Памятники на дороге жизни», «День прорыва блокады Ленинграда» и др. рубрики.

**К Дню вывода советских войск из Афганистана можно провести следующие мероприятия:** вечер-встреча с воинами-интернационалистами «Афганская война в судьбе наших земляков», «Афганистан – наша память и боль», «Афган, Афган! Мы будем долго помнить твою жару, твои пески и пыль..!», «Афганская война в судьбе наших земляков», «Святое дело – Родине служить», (на примере МУК «ЦБС Ракитянского района»); уроки мужества «Мы знаем и помним...», «Чтобы не забыть – надо знать и помнить», «Если Родина зовет...», «Время выбрало нас»; час памяти «Мы в памяти храним Афганистан», «Афганистан – наша память и боль»; час мужества «Отвага, мужество и честь» и др.

**Сталинградская битва** является переломным моментом в истории Великой Отечественной войны, поэтому очень важно, чтобы подростки знали ней и её героях.

**К сталинградской битве можно оформить следующие книжные выставки:** книжно-иллюстративные выставки «Битва, которая изменила историю», «Подвиг Сталинграда»; выставка-просмотр «Здесь на главной высоте России...» с разделами «Биография великого сражения», «Творцы Сталинградской победы», «Сталинградская битва в художественной литературе»; виртуальная выставка «Сталинградская битва в лучших изданиях» и др.

На сайте «ПРОСТО БИБЛИОБЛОГ» в рубрике «Книжные выставки к 70-летию Сталинградской битвы»

[https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/01/70\\_21.html#more](https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/01/70_21.html#more)

описан опыт библиотек г. Камышина по оформлению книжных выставок о Сталинградской битве.

**Об этой величайшей в истории битве, ставшей переломным моментом в Великой Отечественной войне можно рассказать на**

**следующих мероприятиях:** исторических экскурсах «Сталинградская битва: как это было», «История Мамаева кургана», «Сталинградская высота»; читательской акции «Прочти книгу о Сталинградской битве!»; часах-хрониках «Сталинград: 200 дней мужества», «Оборона дома Павлова: как это было»; уроках мужества «Самый юный защитник Сталинграда», «Юным героям Сталинградской битвы посвящается...», «Горячий снег Сталинграда», «Подвиг тридцать трёх»; устных журналах «Герои Сталинграда», «Героический защитники «Дома Павлова»; исторической игре «По следам Сталинградской битвы» и др.

Можно совершить **виртуальную экскурсию на Мамаев курган Памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы»** <https://mamaev-hill.ru/>

На «Культура РФ» можно посмотреть **четырёхсерийный фильм «Сталинградская битва»**

<https://www.culture.ru/live/movies/17483/stalingradskaya-bitva>

**К Дню защитника Отечества** в библиотеках целесообразно оформить книжные выставки: выставки-портреты «Защитники России», «Сыны Отечества», «Отечества сынам и слава, и почет!»; выставку-просмотр «Есть такая профессия – Родину защищать»; выставку-панораму «Долг солдата – Родине служить» и др.

К празднику можно провести рыцарские турниры «Аты-баты – шли солдаты», «Защитники земли русской», «Богатырская застава»; конкурсно-игровые программы «Солдатская смекалка», «Армейский калейдоскоп», «Солдатом быть – Родине служить», «Стоит на страже Родины солдат», «Вперёд, мальчишки!»; интеллектуально-познавательная игра «От штыка и клинка до могучих ракет»; историко-патриотическая игра «Азбука военная – необыкновенная»; игра-викторина «Русский солдат умом и силой богат»; вечер-встреча с ветеранами военной службы «Защита Отечества – наш долг священный»; патриотические часы «Святое дело Родине служить», «Наша армия сильна!», «Нашей армии герои»; исторический калейдоскоп «Отчизне служат настоящие мужчины» (о выдающихся офицерах и солдатах разных войн); час рассказа «Когда маршал Жуков был маленьким» по книге В. Воскобойникова «Жизнь замечательных детей»; устный журнал «Защитники Отечества»; игровая программа «Будем Родине служить!» и др.

Дети 10 лет будут охотно участвовать в **мастер-классах** «Открытка для папы», «Подарок папе» (в том числе в онлайн-формате) по изготовлению открыток, брелоков и других поделок в разных техниках. Такие мероприятия можно организовать в социальном партнерстве со специалистами Дома ремесел или Сувенирной лавки.

В библиотеке можно организовать **фотозону «Защитник Отечества – это звучит гордо»** или без названия: просто в центре прикрепить цифры 23 со значением (одна цифра вырезана в цвете под камуфляж, другая – в полоску, цифры «одеты» в каску и бескозырку). В фотозоне можно положить солдатские атрибуты (флягу, противогаз, солдатский ремень, рюкзак, коробку из-под сухого пайка и др.), расположить флаг России, солдатскую форму и др.

**К Дню Победы в Великой Отечественной войне** необходимо организовать **книжно-иллюстративные выставки и открытые просмотры литературы**.

На выставке могут быть представлены иллюстрации, фотографии, копии писем, статистические материалы, цитаты и т.д. Все это помогает раскрыть и подчеркнуть основные идеи, акцентировать внимание на важнейших книгах. Сделать выставку максимально воспринимаемой помогут айстопперы (от англ. eye-stopper останавливающий взгляд) – вещественные экспонаты (макеты медалей, орденов, различного оружия, фронтовые письма и дневники, награды, фотографии и документы, атрибуты солдатского быта и т. д.). Непроизвольное внимание читателей привлекают выразительные заголовки, фотографии и яркие иллюстрации, символы и эмблемы, характеризующие основные моменты темы. Важно не только привлечь внимание к выставке, но и удержать его. Тема должна соответствовать интересам и потребностям читателя, а экспонируемый материал или сам способ его подачи, элемент новизны. Каждая выставка должна обладать высокой степенью информативности.

Необходимо использовать наиболее интересные, привлекательные для читателей формы выставок: выставка-память «Треугольные письма с войны», выставка-инсталляция «Вечный огонь памяти», выставка-портрет «Женские лица войны и Победы», выставка-память «Один день в истории России» и др.

#### **Выставка-отзыв «Я читаю книги о войне. А ты?»**

<https://beliro.ru/assets/resourcefile/199/straniczyi-knig-rasskazhut-o-vojne.pdf>

На этой выставке представлены художественные произведения о Великой Отечественной войне. Читателям предлагается поставить на выставку прочитанную им книгу о войне или написать свой отзыв (несколько слов, фраз, например «Проникновенно» или «Вся правда о войне» и т.д.) о книге, которая уже возможно есть на выставке. Эти отзывы также используются в оформлении выставки.

Можно оформить **интегрированную выставку-экспозицию «Великая война – великая Победа»**. Это синтез библиотечной и музейной выставки, где социальным партнером выступит краеведческий или

школьный музей. Предметы и аксессуары, которые для нее предоставит музей, будут способствовать более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Около такой выставки можно проводить интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины и др.

Интересной будет **выставка семейных предпочтений «Моя семья читает о Великой Отечественной войне»**. На ней могут быть представлены любимые книги, например, семьи Ивановых, их семейная фотография и краткая справка о членах семьи, краткие отзывы о книге (например, книга, которая заставила плакать, оценивать поступки, задуматься над своим поведением и т.д.), мнения, впечатления о прочитанной книге, советы и рекомендации другим читателям. Особенно интересным для читателей- сверстников будет мнение читателя-подростка о книге, так как именно в этом возрасте главную роль в выборе книг для чтения играет мнение сверстников.

Также интересной формой работы могут стать **виртуальные выставки**, которые представляют литературу военной тематики, а также **виртуальные выставки одной книги**. Они интересны тем, что каждый, не выходя из дома, сможет познакомиться с фондом библиотеки. Можно использовать следующие темы для выставок: «Страницы бессмертной славы», «Победный 1945-й», «В броне и в мраморе, в граните и в чугуне» (о памятниках, посвященные Великой Отечественной войне), «Войной изломанное детство», «Поэзия фронтовиков». Для виртуальных выставок одной книги целесообразно взять следующую литературу: любые повести из романа «Русские мальчишки» А. А. Лиханова, «Меленьких у войны не бывает» Т. Кудрявцевой (12+), «Должна остаться живой» Л. Никольской (12+), «Облачный полк» Э. Веркина (12+), «Полынная ёлка» О. Колпаковой (6+) и др.

В библиотеке можно организовать **фотозону «Я помню! Я горжусь!»**, «На привале», «Спасибо за Победу!», «Эхо Победы» (модельная библиотека-филиал № 8 г. Белгорода <https://цбс-белгород.рф/2019/05/06/fotozona-jehopobedy/>). Об организации фотозоны в библиотеке можно прочитать методические рекомендации «Фотозона в библиотеке: для чего она нужна?» ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества» [https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona\\_v\\_biblioteke.pdf](https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona_v_biblioteke.pdf)

А также о **Всероссийском конкурсе «Фотозона библиотеки»** в 2018 году, который был организован Челябинским государственным институтом культуры при поддержке Ростовской-на-Дону городской ЦБС, Научной

библиотеки СибГУ им. М.Ф. Решетнева и журнала «Современная библиотека», читайте здесь [https://vk.com/fotozona\\_biblioteki](https://vk.com/fotozona_biblioteki))

В преддверии Дня Победы необходимо провести следующие **мероприятия**: вечер-портрет «Выдающиеся воины России», путешествие по городам-героям «Города-герои: по местам воинской славы», устные журналы(целесообразнее проводить по одной из битв (за Москву, Сталинградской, Курской, подо Ржевом и многих др.), на страницах которых рассказать о ходе сражения, войсках, героях и подвигах и т.п.), литературный онлайн-марафон «Читают дети о войне»на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», открытый микрофон «Я помню! Я горжусь!» на странице библиотеки в социальной сети «ВКонтакте» (где можно рассказать о своем родственнике – участнике Великой Отечественной войны) и др.

Можно провести **акции**. Например, **сетевую патриотическую акцию «Поэзия тоже воевала»**, где прозвучат стихотворения поэтов-фронтовиков с краткой аннотацией о поэте и стихотворении (например, с 1941 года основой творчества Александра Твардовского стала фронтовая тема. Автор был военным корреспондентом, наблюдал за многими кровопролитными сражениями. Поэма «Василий Теркин» была задумана за год до начала Великой Отечественной войны во время Финской кампании. Герой, носящий фамилию Теркин, первоначально был карикатурным персонажем: в газете «На страже Родины» стали появляться карикатурные рисунки, а под ними – стихи, которые носили развлекательный характер. Но читатели, сразу же полюбившие этого героя, стали забрасывать редакцию письмами с просьбой более обстоятельно рассказать о Теркине. 5 января 1940 года Твардовским был опубликован стихотворный фельетон под заглавием «Вася Теркин», а еще через некоторое время главы «На привале», «Гармонь», «Переправа». С началом Великой Отечественной войны образ главного героя переосмысливается поэтом: из карикатурного персонажа Теркин становится обобщенным символом русского солдата, национального русского характера. Недаром его фамилия перекликается с русскими народными поговорками: «тертый калач», «тертый жизнью». Поэма сразу же полюбилась читателю, а ее герой стал поистине национальным, народным персонажем). Можно использовать в Акции стихи следующих поэтов-фронтовиков: К. Симонова, Ю. Друниной, М. Дудина, А. Суркова, С. Орлова, М. Джалиля, С. Наровчатова и др.

Дети с удовольствием принимают участие в **мастер-классах** по созданию фронтового письма, анимации и рисованию праздничного салюта в необычной технике.<http://orlovka.org.ru/files/1437/lipeck-tekst.pdf>

В социальном партнерстве с мастерами декоративно-прикладного творчества можно провести мастер-класс по изготовлению георгиевской ленточки, а также праздничной броши из неё.

#### Литература:

1. ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» СТРАНИЦЫ КНИГ РАССКАЖУТ О ВОЙНЕ методические рекомендации для школьных библиотек к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне  
<https://beliro.ru/assets/resourcefile/199/straniczyi-knig-rasskazhut-o-vojne.pdf>
2. Блог «Во!круг книг» Центральной библиотеки имени А.С. Пушкина и библиотек Челябинска  
[http://vokrugknig.blogspot.com/2020/01/blog-post\\_27.html](http://vokrugknig.blogspot.com/2020/01/blog-post_27.html)
3. В памяти, в сердце, в книгах...: путеводитель по книгам о Великой Отечественной войне для детей 10 – 14 лет / Белгор. Гос. Дет. б-ка А.А. Лиханова, Информ.-библиогр. отдел; сост.:Т.Л. Друшлякова, О.В. Карпуничева – Белгород, 2015 . – 23 с.  
[https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona\\_v\\_biblioteke.pdf](https://www.dyub.org/sites/default/files/uploads/files/fotozona_v_biblioteke.pdf)
4. «ВеБЛандия»<https://web-landia.ru/> раздел «История» рубрики «1941 – 1945».
5. «Историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моей семьи» как форма патриотического воспитания читателей», Елена Владимировна Маллер, гл. библиотекарь ГБУК «Смоленская областная детская библиотека имени И.С. Соколова-Микитова»  
<https://www.biblioteka-volgograd.ru/profesionalam/arhiv-2011-goda/materialy-konferenci/istoriko-literaturnaja-yekspedicija-voina-v-sudbe-moei-semi-kak-forma-patrioticheskogo-vospitaniya-chitatelei.html>
6. «Краеведение в детской библиотеке: проблемы, направления, опыт» Татьяна Рудишина [https://lib.1sept.ru/view\\_article.php?ID=200802305](https://lib.1sept.ru/view_article.php?ID=200802305)
7. «ПРОСТО БИБЛИОБЛОГ: Метод. подсказки»  
[https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06/blog-post\\_10.html](https://novichokprosto-biblioblog.blogspot.com/2013/06/blog-post_10.html)
8. С книгой в XXI век: Долгосрочная программа продвижения детской книги: Сб. материалов литературной эстафеты / М-во культуры и массовых коммуникаций Рос. Федерации, Управление культуры Белгород. Обл., Белгород. Гос. Дет. б-ка А.А. Лиханова; Сост.: И.В. Проскурина, Г.М. Логвиненко. – Белгород, 2004. – 120 с.
9. «Слово о героях, слово о победах»: сборник методико-библиографических материалов к 70-летию Курской битвы и Прохоровского

танкового сражения / ГКУК «Белгородская гос. Дет. б-ка А.А. Лиханова»;  
 сост.: И.И. Косарина, комп. Дизайн М.А. Костенко. – Белгород, 2013. – 64 с.  
 10. Фотозона в библиотеке: для чего она нужна? / сост. Н.Г. Грекова. –  
 Пенза : ГКУК «Пензенская областная библиотека для детей и юношества»,  
 2019. – 28 с.

<b>Центральная детская библиотека (модельная)</b>	
<b>МУК «Централизованная библиотечная система Ракитянского района»</b>	
<b>Адрес: 309310 п. Ракитное, ул. Пролетарская, д. 20</b>	
 <b>8 (47245)55-2-65</b>	<b>id244697233</b>
 <a href="mailto:rakitcdb@mail.ru"><b>rakitcdb@mail.ru</b></a>	 <a href="https://vk.com/profile/579950846884"><b>profile/579950846884</b></a>

## Приложение 1

*«... в работе библиотек по патристическому воспитанию надо объединить интеллектуальное и эмоциональное начала, привлечь спектр художественной, научно-познавательной литературы, аудио и видеоматериалы, электронные продукты»*

*Наталья Владимировна Бубекина,  
 главный библиотекарь Российской  
 государственной детской библиотеки*

## Великая Отечественная война в произведениях художественной литературы

1. Голявкин, В. В. Мой добрый папа : [повести].12+ / Виктор Голявкин. — Москва : РИПОЛ классик, 2015. — 208 с. : ил. — (Георгиевская ленточка). — Текст непосредственный.
2. Голявкин, В. В. Рисунки на асфальте / В. В. Голявкин. - Москва :Астрель : АСТ, 2007. - 251,(2) с. -(Любимое чтение).-Текст непосредственный.
3. Детская книга войны. Дневники 1941–1945 / [Текст : электронный ресурс] ; 2-е изд., доп. — Москва : Аргументы и факты : АиФ. Доброе сердце, 2017. — 528 с. : ил.
4. Громова, О. К. Сахарный ребенок : история девочки из прошлого века, рассказанная Стеллой Нудольской / О. Громова ; иллюстрации Марии Пастернак. – Москва :КомпасГид, 2019. – 159, : ил.-Текст непосредственный.

5. Драгунский В. Ю. Он упал на траву... : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Виктор Драгунский ; [иллюстрации Марии Волохонской]. — 2-е изд. — Москва : Самокат, 2014. — 160 с. : ил., портр, факс. ; 21 см. — (Как это было). — ISBN 978-5-91759-288-6 .- Текст непосредственный.
6. Ефетов, М. С Последний снаряд : повесть : \*для среднего школьного возраста 12+ / Марк Ефетоф ; рисунки П. Пинкисевича. — Москва : Детская литература, [2019]. — 109, [2]с. : ил. — (Военное детство).- Текст непосредственный.
7. Карасёва, В. Е. Кирюшка : рассказы : 6+ / Вера Карасёва ; рисунки Абрама Резниченко. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. - 61, : ил.- (Вот как это было).- Текст непосредственный.
8. Керр, Д. Как Гитлер украл розового кролика : повесть : 6+ / Д. Керр ; перевод. с английского. М. Аромштам ; иллюстрации автора. - Москва : Белая ворона, 2017. - 260, с. : ил.-Текст непосредственный.
9. Колпакова, О. В. Полынная елка .6+/ О. Колпакова ; иллюстрации С. Ухача. — Москва :КомпасГид, 2018. — 85, [2] с. : ил.- Текст непосредственный.
10. Корольков Ю. М.Партизан Леня Голиков : повесть для среднего школьного возраста12+ / Юрий Корольков. — Новосибирск : Книжное издательство, 1988. — 219 с. : ил. — (Красный галстук). —Текст непосредственный.
11. Крестинский, А. А. Мальчики из блокады : рассказы и повесть : \*для средненго и старшего школьного возраста.12+ / Александр Крестинский ; рисунки Н. Кошелькова. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2019. — 224 с. : ил.-Текст непосредственный.
12. Матвеев, Г. Зеленые цепочки : повесть 12+ / Г. Матвеев ; художник Н. Кочергин. — Москва : Детская литература, 2015. — 168 с. : ил. — (Школьная библиотека).-Текст непосредственный.
13. Митяев, А. В. Шестой-неполный : рассказы : 12+ / А. Митяев ; художник В. Юдин. — Москва : Детская литература, 2015. — 172 с. :цв. ил.- Текст непосредственный.
14. Нестлингер К. Лети, майский жук! 6+/ Кристине Нестлингер ; перевод с немецкого Э. Ивановой ; иллюстрации К. Макаровой. — Москва : Контакт-Культура, 2006. — 224 с. : ил.. — ISBN 5-93882-031-6.- Текст непосредственный.
15. Окуджава Б. Ш. Будь здоров, школяр : [для среднего и старшего школьного возраста : 12+] / Булат Окуджава ; [послесловие Ольга Розенблюм, Станислав Дудкин ; иллюстрации Елена Ремизова]. — Москва : Самокат, 2015. — 160 с. : ил. ; 21 см. — (Как это было). — ISBN 978-5-91759-262. — Текст непосредственный.

16. Петька, Джек и мальчишки : рассказы.0+ / иллюстрации Петра Любаева. — Москва : Мелик-Пашаев, 2018. — 79 с. : ил. — (Военное детство). — Текст непосредственный.
17. Пожедаева, Л. Война, блокада, я и другие... : мемуары ребёнка войны.6+ / Людмила Пожедаева ; [рисунки автора]. — Санкт-Петербург : Каро, 2018. — 160 с. : ил.-Текст непосредственный.
18. Родимцев, А. И. Машенька из Мышеловки : повесть : \*для среднего школьного возраста : 6+ / Александр Родимцев ; рисунки П. Пинкисевича. — Москва : Детская литература, 2019. —93 с. : ил. — (Военное детство).- Текст непосредственный.
19. Рольникайте, М. Я должна рассказать. 12+/ Маша Рольникайте. — Москва : Самокат, 2016. — 191 с. : ил. — (Как это было). — Текст непосредственный.
20. Сергеев, Л. А. Солнечная сторона улицы : повесть. 6+/ Леонид Сергеев ; художник Владимир Перцов. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2017. — 111 с. : ил. — (Ребята с нашего двора). — Текст непосредственный.
21. Токмакова, И. П. Сосны шумят : повесть .6+ / Ирина Токмакова ; художник Николай Устинов. — Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. — 47 с. : ил. — (Вот как это было). — Текст непосредственный.
22. Чачин, В. М. Король с Арбата.12+ / Владимир Чачин ; [художник К. Чёлушкин]. — Москва : Самокат, 2015. — 223 с. : ил. — (Собрание сочинений).- Текст непосредственный.
23. Шефнер В. С. Сестра печали : [автобиографическая].12+ / В. С. Шефнер ; [послесловие С. Дудкин ; иллюстрации А. Романова]. — Москва : Самокат, 2014. — 304 с. : ил. ; 21 см. — (Как это было). — ISBN 978-5-91759-244-2.- Текст непосредственный.

## Приложение 2

### Детство, опаленное войной

1. Астафьев В.П. Где-то гремит война: повести и рассказы / Виктор Астафьев; вступ. Ст. Н.Н. Яновского.- Воронеж: Центрально-Черноземное Книжное изд-во, 1988.- 479с.- (Ратная слава: Молодому современнику о великом народном подвиге).- Текст непосредственный.

Семнадцатилетний парнишка учится в фабрично-заводской школе в Сибири. А где-то идет война. Тётя мальчика получила похоронку. Двое ее детишек остались без отца. Племянник мчится домой, чтобы поддержать тётушку и по дороге попадает в снежную метель...

2. Алексиевич С. Последние свидетели/ Светлана Алексиевич.-Москва: Пальмира, 2004.-238с.-Текст непосредственный.

Главные герои книги-дети, которые запоминали самые яркие и трагические моменты той войны. Не сами события, а то, что чувствовали: «Я помню маму. Когда ее вели на расстрел, она просила: «Дочку уведите... Закройте дочке глаза...»

3. Детская книга войны: дневники 1941-1945/(редактор Т. Кузнецова).- Москва: Аргументы и факты: АИФ. Доброе сердце, 2015.-477с.:ил.- (к70-летию Великой Победы).- Текст непосредственный.

Эта книга – документ истории. Дневники военных детей – честные свидетельства того, через что пришлось пройти и что довелось испытать миллионам маленьких жителей великой страны.

4. Козлов В.Ф. Витька с Чапаевской улицы: повесть/В.Ф. Козлов.- Ленинград: детская литература, 1986.-271с.- Текст непосредственный.

Витьку Грохотова и его приятелей хорошо знали в городке. Нередко это компания доставляла взрослым много беспокойства. Ребятам и в голову не приходило, что очень скоро кончится их беспечное житье. Они в полной мере пережили трудности и опасности военного времени, как и весь народ. Так пришло к ним взросление.

5. Никольская Л. Должна остаться живой: повесть/ Людмила Никольская.-Санкт-Петербург:ГРИФ,2010.-256с.:ил.-Текст непосредственный.

Действие повести происходит на протяжении одного, самого страшного, месяца блокады Ленинграда - декабря 1941 года. Обыкновенная ленинградская девочка проявляет подлинное мужество, переживает трагические моменты, проходит настоящие приключения, помогая добру в его борьбе со злом.

6. Олефир, С. М. Когда я был маленьким, у нас была война...: сборник рассказов : 12+ / Станислав Олефир. – \*2-е изд., исправленное. – Москва :КомпасГид, 2018. – 149 с. : ил. – Текст непосредственный.

«Когда я был маленьким, у нас была война, и всю войну мы жили в землянке. Землянка – это очень низкая хата, в которой все сделано из земли: пол, стены и даже крыша. Поэтому на крыше росли всякие незабудки, ромашки и одуванчики. Оно бы ничего, даже красиво, но коза Капка легко запрыгивала на землянку, чтобы пастись. Копыта у козы острые, она расковыривала ими крышу, и, когда дождь, вода лилась нам на головы...» Главного героя ведут по жизни неиссякаемое мальчишеское любопытство и тяга к приключениям, потому он то и дело попадает в истории то забавные, то опасные. Он то отправляется в опасное путешествие за елкой, то на свалку вместе с поросенком Шерстюком, где их встречают злющие овчарки, то на станцию за окурками, чтобы табак продать или обменять на базаре. Непобедимый оптимизм, доброта и вера людей в жизнь, несмотря на всю тяжесть войны, смерти и голода, являются главной темой повествования.

7. Очкин, А. Я. Иван - я, Федоровы - мы : героическая быль / А. Я. Очкин ; иллюстрации В. Юдина. – Москва : Дет. лит., 1973. – 111 с. : ил.

Автор Алексей Очкин описывает в повести подлинные события из жизни боевого друга Вани Федорова, погибшего в Сталинграде смертью героя. Сам Очкин шестнадцатилетним пареньком добровольно ушел на фронт. Начал войну на Дону, участвовал в Сталинградской битве, где возглавлял группу "57 бессмертных", на Курской дуге повторил подвиг Александра Матросова, еще не однажды был тяжело ранен, но дошел по дорогам войны до конца: участвовал в штурме Берлина и освобождении Праги.

8. Пикуль В.С. Мальчики с бантиками/ Валентин Пикуль; художник В. Челак.-Москва: НФПушк. Б-ка , 2005.-365 с.: (Серия «Внеклассное чтение»).-Текст непосредственный.

«Мальчики с бантиками» - автобиографическая повесть о жизни учащихся «Школы юнг Военно – морского флота», которая находилась на Соловецких островах. Их вывезли из блокадного Ленинграда, собрали из других городов. Мальчишек, еще не достигших призывного возраста, но рвущихся на фронт. Школа юнг стала для них школой взросления и возмужания.

9. Приставкин, А. И. Ночевала тучка золотая : повесть / А. Приставкин. – Москва :Астрель: АСТ, 2009. – 287 с. – (Школьная хрестоматия).-Текст непосредственный.

Это история о жизни двух мальчишек, братьев Кольки и Сашки, которые в 1944 году оказались на Северном Кавказе, куда после депортации чеченцев направляли московских детдомовцев для заселения территорий, ставших пустыми. О трагических событиях, свидетелями и участниками которых стали Колька и Сашка, автор повести знал не понаслышке — он сам был одним из этих детдомовцев. Повесть была опубликована в 1987 году и принесла автору всемирную известность. В течение нескольких лет ее перевели более чем на 30 языков, а Анатолий Игнатьевич был удостоен Государственной премии.

10. Родимцев, А. И. Машенька из Мышеловки : повесть : \*для среднего школьного возраста : 6+ / Александр Родимцев ; рисунки П. Пинкисевича. – Москва : Детская литература, 2019. –93, \*2+ с. : ил. – (Военное детство). – Текст непосредственный.

Все, о чем рассказал в этой повести дважды Герой Советского Союза генерал Александр Иванович Родимцев, произошло на самом деле. Скромная и отважная украинская девушка Мария Боровиченко, получившая от бойцов знаменитой 13-й дивизии ласковое прозвище «Машенька из Мышеловки», существовала. Она хотела быть учительницей, но ей пришлось стать солдатом и защищать свою страну с оружием в руках. Жизнь ее оказалась короткой, а сила духа – неизмеримой.

11. Рокемчук А.Е. Нежный возраст: роман/ А.Е. Рокемчук.- Москва: Молодая гвардия, 1982.-С.9-404.- (Библиотека юношества).- Текст непосредственный.

История вчерашних школьников, которые быстро взрослеют в военное лихолетье, меняя нежный возраст на возраст героев. Главные персонажи – одноклассники, только что получившие аттестат зрелости. Началась война и ребята, не задумываясь, так же вместе поступают в одну артиллерийскую спецшколу. До окончания войны остается меньше года, до окончания нежного возраста – меньше нескольких часов.

12. Сафонов, В. И. Землянка : повесть : \*для среднего школьного возраста 12+ / Валентин Сафонов ; рисунки В. Бугая. – Москва : Детская литература, \*2019 - 85 с. – (Военное детство).- Текст непосредственный.

Детство первого космонавта Юрия Гагарина пришлось на годы Великой Отечественной войны. Маленький Юра с родителями, сестрой и братьями оказался в оккупации. Один полный день жизни семьи Гагариных описан в этой повести. Он вмещает горе и радость, страх и надежду, жизнь и смерть - и веру в победу над фашистами.

13. Сёмин, В. Н. Ласточка-звездочка : повесть : для среднего и старшего школьного возраста 12+ / Виталий Семин. – Москва : Самокат, 2014. – 288 с. : ил. – (Как это было). – Текст непосредственный.

Автобиографическая повесть Виталия Сёмина «Ласточка-звездочка» написана от лица главного героя - мальчика Сергея. Она правдиво рассказывает нам о военном и предвоенном времени, жизни мальчика и его семьи. В 1941 году ему было четырнадцать лет, первые бомбёжки, бои за город и немецкую оккупацию он встретил семиклассником, вместе с друзьями, родителями, учителями. Но потом на долю Сергея выпала личная война, которую ему предстояло вести уже одному - угнанный в Германию, он стал бесправной и почти бесплатной рабочей силой для немецких хозяев.

14. Сухачев, М. П. Дети блокады : повесть / М. Сухачев ; художник Г. В. Алимов. – Москва : Детская литература, 2015. – 268 с. : ил.- Текст непосредственный.

«...Последние дни вместе с бомбами фашисты бросали листовки с рисунками и стихами. На одной из них, подобранной ребятами, был нарисован огромный вражеский солдат, подобно Гулливеру затягивающий аркан вокруг города, в котором вместо людей вверх лапками лежат клопы. А внизу стих: Из кольца вы не уйдете. Как клопы, все здесь помрете! ...» Герои книги, - дети блокадного Ленинграда, Витя Стогов и его друзья, - тушили на чердаках зажигательные бомбы, ловили сигнальщиков-диверсантов, помогали людям выстоять. Любовь к Родине, стойкость, мужество, самоотверженность - вот главные черты этих ребят, благодаря которым они выдержали нечеловеческие испытания.

15. Терлау, Ян. Зима во время войны : для среднего и старшего школьного возраста : 12+ / Ян Терлау ; перевод с нидерландского Ирины Михайловой. – Москва :КомпасГид, 2020. – 261 с. – Текст непосредственный.

Декабрь 1944 года. Нидерланды в оккупации уже пять лет. Михилю шестнадцать, и он живет в постоянном страхе. Недавно в соседнем поселке повесили на фонарях всех мужчин. А вчера арестовали соседей. У каждого есть родственник, вынужденный скрываться от нацистов, или друг в концлагере. А тут — просьба друга, попавшего в застенки гестапо. Просьба жизненно важная и смертельно опасная. Михиль один не справится. Но кому можно доверять? Кто не побоится за свою жизнь...

16. Тор, А. Остров в море : повесть. 12+/ Анника Тор ; перевод со шведского Марины Конобеевой ; иллюстрации и обложка Е. Андреевой+. – Москва : Самокат, 2014. – 283 с. : ил. – (Встречное движение).- Текст непосредственный.

«...Хотя их и так уже отделяли сотни миль от дома, но Штеффи казалось, что с каждым шагом она уходит все дальше и дальше от привычных домов, улиц, людей...» Совершенно незнакомый мир предстал перед глазами главной героини романа Штеффи и её маленькой сестрѐнки Нелли: чужой язык, чужая культура, приёмные родители. Дети оторваны от всего, что у них было. Хватит ли у них сил выстоять, пережить разлуку с родителями, которые отослали детей, чтобы спасти, в неприветливую страну, находящуюся на краю света? Удастся ли семье воссоединиться?

17. Фонякова, Э. Е. Хлеб той зимы : \*повесть.12+ / Э. Фонякова ; иллюстрации Л. Пинченко. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2015. – 221 с. : ил.- Текст непосредственный.

«...Погибают те, у кого нет энергии, нет воли. Ты уже большая девочка. Пора понимать кое-что в жизни...». Как это война? Что это война? Немногим не понаслышке известны ответы на эти вопросы. А первоклашке Лене, оставшейся вместе с семьей в блокадном Ленинграде, на собственном опыте приходится узнать, как выглядит настоящая война: что такое воздушная тревога, как тушить «зажигалки», каким бывает настоящий голод и что оладьи, оказывается, можно приготовить из кофейной гущи. А студень – из столярного клея.

18. Фонякова Э. Хлеб той зимы.12+ / Элла Фонякова; художник Людмила Пипченко.-Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2015.-223с.: ил.- (Вот как это было).- Текст непосредственный.

Первоклассница Лена и осажденный Ленинград - центр истории. Бомбѐжки, голод, страх, смерти соседей – вот из чего складывается детство героини.

Цинберг, Т. С. Седьмая симфония : повесть : \*для среднего и старшего школьного возраста . 12+ / Тамара Цинберг ; художник Елена Жуковская. –

СанктПетербург ; Москва : Речь, 2018. –141с. : ил. – (Вот как это было).- Текст непосредственный.

Блокада Ленинграда... Юная Катя берёт под свою опеку трёхлетнего мальчика, спасая его от смерти. И благодаря этому сама обретает силы жить дальше. В этой книге автор рассказывает о людях с чистой душой и совестью, о том, как, выполняя свой долг, они ежедневно совершали незаметные, но героические подвиги. И девушки-продавщицы из булочной, и управхоз, и врач из госпиталя, и девочка Катя — все они боролись за общее дело, за счастье народа.

19. Яковлева, Ю. Ленинградские сказки : для младшего и среднего школьного возраста . 12+ / Юлия Яковлева ; художник Влада Мяконькина. – Москва : Самокат. – 2019. - 258 с.- Текст непосредственный.

Герои произведения - семилетний мальчик Шурка и его старшая сестра Таня оказываются совершенно одни в огромном городе. В первую ночь пропадает папа, а затем куда-то исчезает мама с маленьким братиком. Соседи не желают объяснять детям, куда подевались их родители, перед ними лишь захлопывают двери, кричат «пошли вон», называют их родителей шпионами. Мир людей отворачивается от маленьких детей... и что же это за тайный Ворон, который, как говорят соседи, забрал их родителей...

20. Яковлева, Ю. Ленинградские сказки.Кн.2 : \*для среднего школьного возраста : 12+ / Юлия Яковлева. – Москва : Самокат, 2016.-418 с.- Текст непосредственный.

«Краденый город» - дом, где жили оставшиеся без родителей Таня, Шурка и Бобка, разбомбили. Хорошо, что у тети Веры есть ключ к другой квартире. Но зима надвигается, и живот почему-то все время болит, новые соседи исчезают один за другим, тети Веры все нет и нет, а тут еще Таня потеряла хлебные карточки... Выстывший пустеющий город словно охотится на тех, кто еще жив, и оживают те, кого не назовешь живым. Пытаясь спастись, дети попадают в Туонелу – мир, где время остановилось и действуют иные...

### Приложение 3

#### Белгородские писатели о Великой Отечественной войне

1. 1941-1945: Во имя жизни : художественно-публицистический сборник /Д. Зарубин, Т. Золотых, А. Богданович [и др.]; ред. А. Богданович. – Старый Оскол: Управление по корпоративным коммуникациям ОАО «ОЭМК», 2010. – 432 с.: ил.- Текст непосредственный.

2. Байтингер Е. В. Моя Белгородчина: Великая Отечественная война : детская энциклопедия / [авторский коллектив Е. В. Байтингер и др.] ; под общей редакцией В. Ю. Кумейко ; [иллюстрации О. А. Данильченко и др.] ; при поддержке правительства Белгородской области. — Белгород : Мир

Белогорья, 2019. — 102 с. : цв. ил. — ISBN 978-5-9907211-4-2.- Текст непосредственный.

Детская энциклопедия о войне, которая пришла на Белгородчину, и о мире, который отвоевали наши предки. Эта книга об ужасах фашистской оккупации и радости освобождения родной земли. О тех, кто бился за Родину на фронте и ковал Победу в тылу. О подвиге и героизме защитников Отечества. О трусости и неминуемой расплате для тех, кто перешёл на сторону врага. О том, как Белгород стал городом первого салюта и городом воинской славы.

3. Великая Отечественная война : Старый Оскол на защите Отечества: документы и материалы / автор-составитель В.А. Авдеев, С.В. Гребенюк и др. — М.: Мегapolis, 2013. — 240 с., ил.- Текст непосредственный.

4. Война глазами фронтовиков-белгородцев: сборник воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. / главный редактор В.А. Шаповалов. — Белгород, 2005. — 520 с.- Текст непосредственный.

5. Грозные, героические годы /составитель Н.А. Кузнецов, К.М. Новоспаский. — Воронеж, Центрально – Черноземное книжное издательство, 1979. — с-131с.- Текст непосредственный.

Живая память / редактор-составитель Е.Н. Евсюков. — Старый Оскол: Издательство «Ямская степь», 2005. — 168 с.: ил.- Текст непосредственный. Книга, написанная педагогами для педагогов и их воспитанников, - так можно охарактеризовать этот сборник, содержащий поистине уникальные материалы, связанные с памятью о Великой Отечественной войне.

6. Книга памяти. Белгородская область. 1941-1945 / главный редактор Тройно Ф.П. — Белгород: Изд-во «Крестьянское дело», 1993. — 473 с.: ил.- Текст непосредственный.

7. Колесник В. В. Отцовское пальто : рассказы : для среднего и старшего школьного возраста 12+/ Вячеслав Колесник ; рисунки автора. — Белгород : ПОЛИТЕРРА, 2012. — 71 с. : ил. ; 20 см. — ISBN 978-5-98242-150-1- Текст непосредственный.

8. Колесник В. В.Райские яблоки в пламени ада : дневник из военного детства, написанный по памяти .6+ для младшего и среднего школьного возраста / В. В. Колесник. — Белгород : Звонница, 2011. — 72 с. — ISBN 978-5-88092-128-7 .- Текст непосредственный.

9. Колесник В. В.Юность генерала Ватутина : рассказы о генерале Ватутине для детей младшего и среднего возраста 6+/ В. В. Колесник ; художник В. В. Колесник. — Изд. 2-е, переработанное и дополненное — Белгород : КОНСТАНТА, 2013. — 47 с. : ил.- Текст непосредственный.

10. Неминущая Л. В.Сердце помнит войну : повесть / Любовь Неминущая. — Белгород : Константа, 2004. — 255 с. : ил., портр. ; 22 см. — ISBN 5-902711-09-6.- Текст непосредственный.

11. Никулов, А.П. Староосколье в годы Великой Отечественной войны /А.П. Никулов. – Курск: ГУИПП «Курск», 1997. – С. 538-546-Текст непосредственный.

12. Писатели и художники Белгородской области о Великой Отечественной войне / редакционный совет: Е. С. Савченко и др.; редколлегия.: О. А. Павлова, И. В. Лазарев, В. Е. Молчанов и др. – Белгород: КОНСТАНТА, 2015. – 400 с.: ил.- Текст непосредственный.

В книге в прозе и стихах рассказывается белгородскими писателями о военном времени, о подвигах советских воинов, также читатели могут увидеть плакаты, скульптуры, посвященные советским солдатам, людям военного времени. Сборник рассчитан на широкий круг читателей. © БГЦНТ

13. Победа приходит крылатой ]/ редактор-составитель Е.Н. Евсюков. – Старый Оскол: Изд-во «Ямская степь», 2005. – 160 с.: ил.- Текст непосредственный. Книга посвященная победе советского народа в Великой Отечественной войне. Она о Старом осколе и старооскольцах, защитивших свою Родину от немецких захватчиков.

14. Прохоровское танковое сражение Белгородская область: история и современность: учебное и научно-популярное издание / автор-составитель В.В. Овчинников. – М.:Консалдинговая группа «Имидж-Контакт», 2007. – 42с.-Текст непосредственный.

15. Ратная доблесть Белгородцев : герои Советского Союза и полные кавалеры ордена Славы / составитель. Ю.И. Гончаренко, В.Е. Молчанов. – Белгород: Истоки, 1995. – 396 с.: ил.- Текст непосредственный.

16. Ратные поля России/ составитель Р.В. Андреева, Л.Ф. Попова. – Воронеж. Центр духовного возрождения Черноземного края, 2003. – 376 с.-Текст непосредственный.

В книге рассказывается о ратных полях России, на которых произошли знаменитые исторические битвы: Куликовская (1380 год), Бородинская (1812 год), Курская – Прохоровское сражение (1943 год).

17. Черкесов В.Н. Минерам было по шестнадцать: документальная повесть / В.Н. Черкесов. – Белгород: Шаповалов, 2005.– 152с.-Текст непосредственный.

Книга писателя и журналиста Валерия Черкесова повествует о том, как подростки-минеры, наскоро обученные, освобождали от взрывоопасных предметов территорию нынешних Белгородской, Курской и других областей. Долгое время факты, приведенные в книге, не предавались огласке, а участники разминирования не относились к ветеранам. Но правда и справедливость восторжествовали: в новой редакции Закона Российской

Федерации «О ветеранах» (2002) бывшие юные минеры названы полноправными участниками Великой Отечественной войны.

18. Чернухин И. Третье поле: поэма / И. Чернухин.– Белгород: Белгородская областная типография, 2003.– 32с.- Текст непосредственный.

Героико-эпическая поэма известного белгородского поэта Игоря Чернухина представляет собой взволнованный рассказ о знаменитом танковом сражении под Прохоровкой в жарком июле 1943 года; рассказ, основанный на реальных, достоверных событиях, эпизодах, именах, фактах. Вслед за ратными полями – Куликовским и Бородинским – поле под Прохоровкой, равное им по своему значению для русского народа, его истории, по праву названо современниками Третьем ратным полем России. За поэму «Третье поле» и цикл патриотических стихов о Прохоровском сражении Игорь Чернухин в 2002 году был удостоен звания лауреата литературной премии «Прохоровское поле».

19. Чиченков А. П. Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / Александр Чиченков. - Белгород: Изд-во Константа, 2005 - 415 с. – Текст непосредственный.

Книга посвящена 60-летию Победы в Великой Отечественной войне, адресована ветеранам войны, труженикам тыла, всем, кто интересуется героическим прошлым родного края.

20. Шаповалов В. М. Руки матери : рассказ : [для среднего школьного возраста : 12+] / Владислав Шаповалов. — Белгород : ЛитКараВан, 2013. — 60, [2] с. — ISBN 978-5-902113-65-2 – Текст непосредственный.

#### Приложение 4

##### Курская битва в произведениях художественной литературы:

1. Боевые подруги на Огненной дуге.- Белгород : Везелица, 1995. - 280 с.- Текст непосредственный.

2. Бирюков Ю. Е. Здесь насмерть стояли : Сталинградская и Курская битвы в песнях / Ю. Е. Бирюков.-Москва : Современная музыка, 2003. — 308, [3] с. : рис. ; 24 см. — ISBN 5-93138-067-1.- Текст непосредственный.

3. Гончаров Ю. Д. Огненное лето : повести, рассказ / Ю. Д. Гончаров. — Воронеж : Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990. — 462 с. — (Молодому современнику о великом народном подвиге). — ISBN 5-7458-0199-9.- Текст непосредственный.

4. Карагодин М. И. Сквозь сердца воинов-белгородцев : сборник военных очерков / М. И. Карагодин. - Белгород. : 2005. - 144 с. – Текст непосредственный.

5. Колтунов Г. А. Огненная дуга / Г. А. Колтунов. - Москва. : Воениздат, 1973. - 176 с.- Текст непосредственный.
6. Курская битва : воспоминания участников. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1968. - 286 с.- Текст непосредственный.
7. Куличкин С. П. Ватутин : к 100-летию генерала армии Н. Ф. Ватутина / С. П. Куличкин. - Москва : Воениздат, 2001. - 319 с.- Текст непосредственный.
8. Мазуркевич Р. Сплав мужества и стали : танкисты в Курской битве / Р. Мазуркевич. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986. - 238 с.- Текст непосредственный.
9. Нечаев А. И. Победа там, где Ватутин : художественно-публицистическое издание / А. И. Нечаев.- Подольск : Издательство «Наш круг Подольский», 2005. - 220 с.- Текст непосредственный.
10. Огненная дуга.- Москва : Издательский дом «Звонница», 2003. - 672 с.- Текст непосредственный.
11. Победные дни России. - Белгород :Везелица, 1997. - 222 с.- Текст непосредственный.
12. Прохоровское поле: из хроники танкового сражения. – Белгород : Издательский дом «В. Шаповалов», 1998. - 520 с.- Текст непосредственный.
13. Ратные поля России : историко-документальное издание / составитель Р. В. Андреева, Л. Ф. Попова.- Воронеж : Центр духовного возрождения Черноземного края. - 2003. - 376 с.- Текст непосредственный.
14. Соловьев Б. Г. Битва на огненной дуге / Б. Г. Соловьев. - Белгород : Издательство Фоминой Н. Б., 2003. - 288 с.- Текст непосредственный.
15. Соколов В. Д. В небе над Курской дугой / В. Д. Соколов. - Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1985. - 190 с.- Текст непосредственный.

## Приложение 5

### Интернет-ресурсы

Целесообразно использовать при проведении мероприятий **интернет-ресурсы**.

1. На портале «ВебЛандия»<https://web-landia.ru/> в разделе «История» рубрики «1941 – 1945» можно найти **следующие сайты**:  
– «Непридуманные рассказы о войне»<http://www.world-war.ru>

На сайте опубликованы истории о героических и трагических событиях Второй Мировой и Великой Отечественной войн, рассказанные их свидетелями и непосредственными участниками.

– **«Ржевский мемориал»**<http://rzhev.histrf.ru/> На сайте: хронология Ржевской битвы, история создания мемориала, архивные документы, фото- и видеоматериалы.

– **«Поисковое объединение «Тризна»**<https://trizna.ru/trizna/> Сайт молодежной общественной организации, занимающейся поиском останков воинов, пропавших без вести, а также погибших в ходе событий Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов и других боевых действий. На сайте представлены архив экспедиций, алфавитный список установленных имен и другие материалы.

– Необходимо использовать воспоминания фронтовиков о тяжёлых днях войны. Важно, чтобы школьники познакомились с историей Отечества через конкретных людей, растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни. Поэтому можно использовать **сайт «Воспоминания»**<https://frontstory.ru/> Воспоминания участников Второй мировой войны и других войн и военных конфликтов 20 века.– **«Я помню»**<https://iremember.ru/> На сайте опубликовано более 3000 интервью с ветеранами Великой Отечественной войны. О ней рассказывают представители разных родов войск, военные медики, партизаны, гражданские лица и другие участники событий.

– **«Партизанская летопись. Рукописные партизанские журналы»**<https://letopis.belta.by/> На сайте представлена уникальная коллекция рукописных партизанских журналов, которая хранится в Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны и имеет статус историко-культурной ценности категории «1» международного значения.

– **«75 ПОБЕДА! 1945 – 2020»**<https://www.may9.ru/> Сайт посвящен 75-летию Победы. Вы найдете здесь исторические сведения о ключевых событиях Великой Отечественной войны, фотографии военных лет, знаменитые сводки Советского информбюро, видеозаписи парадов Победы прошедших лет, а также информацию о памятных, праздничных и образовательных акциях, запланированных на 2020 год.

– **«Календарь Победы»**<http://pobeda.elar.ru/> Фактический материал сайта составляют описания сражений, интересные статьи из фронтовых газет, рассказы о подвигах и судьбах отдельных людей, военный фольклор (песни, стихи, анекдоты), фотографии, плакаты, рисунки из газет.

– **«Курская битва. Интерактивная карта»** <http://kursk1943.ru/>

– **«Техника и вооружение Второй мировой войны»**<http://tehvvov.ru/> Сайт о военной технике и оружии стран, участвовавших во Второй мировой войне.

Есть разделы с обзорами боевых действий и крупнейших сражений Великой Отечественной войны, а также материалы по истории того времени.

– **«1941 – 1945. Техника Победы»**<http://www.tehnikapobedy.ru/> Сайт о военной технике СССР и Германии периода 1930–1945 гг.

– **«Герои страны»**<http://www.warheroes.ru/> Сайт о наших соотечественниках, которые за ратные или трудовые подвиги были удостоены высших степеней отличия - званий Герой Советского Союза, Герой России, Герой Социалистического Труда, или награжденных Орденом Трудовой Славы. Есть раздел о Брестской крепости и двенадцати городах Советского Союза, прославившихся героизмом своих защитников во время Великой Отечественной войны и получивших звания Город-герой и Крепость-герой.

– **«1941 – 1945. Победители»**<http://pobediteli.ru/> Интерактивная летопись Великой Отечественной войны: мультимедийная карта войны, архивные фото- и киноматериалы, воспоминания участников.

– **«Военный альбом»**<http://waralbum.ru/> Частный сайт, на котором представлен большой цифровой архив фотографий Второй мировой войны (1939-1945). Цель проекта – сохранить как можно больше фотографий о Второй мировой и Великой Отечественной войнах и предоставить к ним свободный доступ

2. **«Летопись мужества» – информационно-просветительский ресурс РГДБ**<https://rgdb.ru/megaproekty/letopis-muzhestva-prosvetitel-skij-resurs-velikoj-otechestvennoj-vojne>

о героях Великой Отечественной войны, городах и людях, о тех, кто воевал на фронте и оккупированных территориях и о тружениках тыла. Проект направлен на привлечение внимания широкой общественности к истории Отечества и на формирование у подрастающих поколений высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

3. На сайте РГДБ в каталоге **«Библиогид. Книги и дети»** в разделе **«Тематические обзоры»** в рубрике **«ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ВОСПОМИНАНИЯХ ОЧЕВИДЦЕВ»** можно найти подборку книг пережитом во время Великой Отечественной войны из рассказов очевидцев. Читатели видят, как война ломает, перемешивает и складывает заново человеческие судьбы.<https://bibliogid.ru/knigi/tematicheskie-obzory/15434-ot-pervogo-litsa-velikaya-otechestvennaya-vojna-v-vospominaniyakh-ochevidtsev>

4. На сайте РГДБ в разделе **«Проекты»** по рубрикой **«Виртуальные выставки»** можно найти виртуальную выставку **«Карты сражений Великой Отечественной войны. Художник Дмитрий Махашвили»**

<https://rgdb.ru/vystavki/virtualnye/makhashvili-d-i-karty-srazhenij-v-o-v>

Дмитрий Махашвили о своей работе: «Многие в детстве любят играть в солдатики. Однако, сталкиваясь с однообразными унылыми картами, где вся масштабность сражения сведена к разноцветным стрелкам, мы потихоньку утрачиваем интерес к военной истории Отечества. Я стремился создать не просто карту, а игру, своеобразный оживший микромир, где бегут солдаты, горят вражеские танки, грохочет артиллерия, а в небе проносятся самолеты».

**5. «7 книг о Белгородской области в годы Великой Отечественной, которые стоит прочитать»**

<https://www.belpressa.ru/society/drugoe/36888.html>

**6. «Книги о войне» (ЦБС г. Белгорода)**

<https://цбс-белгород.рф/resursyi/knizhnaya-polka/knigi-o-vojne/>

**7. «75 книг о войне : рекомендательный список литературы : для детей младшего и среднего школьного возраста» / МБУК «ТЦБС», Тарская центральная районная детская библиотека, центр информации «Школьная академия» ; сост. А. В. Завязочникова. – 2020. - [67] с. ил.**

Вниманию читателей предлагается рекомендательный список литературы для детей младшего и среднего школьного возраста, материалы которого посвящены событиям и сражениям Великой Отечественной войны, героическим подвигам защитников Родины, мужеству и стойкости русского народа.

[http://dbibtara.ru/images/Bibliorossyp/75\\_книг\\_о\\_войне.pdf](http://dbibtara.ru/images/Bibliorossyp/75_книг_о_войне.pdf)

**8. «12 книг о Великой Отечественной войне для детей и подростков»**

<https://rgdb.ru/home/news/4928-12-knig-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-dlya-detej-i-podrostkov>

**9. На сайте БГДБ имени А.А. Лиханова «О героизме, славе и доблести русского народа» <https://belgdb.ru/museum/obo-vsem-na-svete-obemnyy-mir-knigi/o-geroizme-slave-i-doblesti-russkogo-naroda/>**

можно открыть книги, проверить свои знания, ответить на вопросы, сыграть в игры, пройти квесты.

Приложение 6

Высказывания русских писателей и философов о патриотизме и воспитании патриотизма

- «Патриотизм – это не значит только одна любовь к своей Родине. Это гораздо больше... Это – сознание своей неотъемлемости от родины и неотъемлемое переживание вместе с ней ее счастливых и несчастных дней». *Алексей Николаевич Толстой*

- «Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом – любовь к своей стране, во втором – ненависть ко всем другим». *Дмитрий Сергеевич Лихачев*
- «Чувство любви к Родине нужно заботливо выращивать, прививая духовную оседлость, так как без корней в родной местности, стороне человек похож на иссушенное растение перекаати-поле». *Дмитрий Сергеевич Лихачёв*
- «Нет! Человеку нельзя жить без родины, как нельзя жить без сердца». *Константин Григорьевич Паустовский*
- «Без чувства своей страны – особенный, очень дорогой и милый в каждой ее мелочи – нет настоящего человеческого характера. Это чувство бескорыстно и наполняет нас великим интересом ко всему». *Константин Григорьевич Паустовский*
- «Дым отечества приятнее всех благоуханий в мире, и голос родины утешительнее всех сладчайших гласов пернатых и певиц». *Федор Николаевич Глинка*
- «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. Горе тому, кто это думает, двойное горе тому, кто действительно без неё обходится». *Иван Сергеевич Тургенев*
- «В человеке порядочном патриотизм есть не что иное, как желание трудиться на пользу своей страны, происходит не от чего другого, как от желания делать добро, сколько возможно больше и сколько возможно лучше». *Николай Александрович Добролюбов*
- «Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды». *Иван Александрович Ильин*
- «Любовь к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к родной стране, к её истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству». *Дмитрий Сергеевич Лихачёв*
- «Кто с пользой отечеству трудится, Тот с ним легко не разлучится  
Подробнее...» *Иван Андреевич Крылов*
- «Нет выше идеи, как пожертвовать собственной жизнью, отстаивая своих братьев и свое отечество...» *Фёдор Михайлович Достоевский*
- Даже цветы на родине пахнут по-иному. *Александр Куприн*
- «Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями». *Александр Александрович Блок*

## Сценарии массовых мероприятий, посвященных героико-патриотическому воспитанию

### Сценарий литературно-музыкальной композиции «Чтобы память нить живую в поколениях не прервать...»

**Пролог.** *На сцене деревенская комната: стол, печь, лавка. Семья собирается завтракать. Бабушка, трое детей разного возраста, муж и жена. Вдруг стук в окно и сильный крик: «Война! Война!». Все испуганы, дети бегут к матери, она обнимает их. Старуха-мать бросается к сыну с причитаниями.*

**Сразу звучит песня «Священная война» и идут кадры, где гитлеровские самолеты бомбят наши города и села.**

**Музыка приглушается, и ведущий на её фоне читает за кадром стихи:**

**1Ведущий:** Война – жесточе нету слова.  
 Война – печальней нету слова  
 Час мужества пробил на наших часах  
 Навстречу раскатам ревущего грома  
 Мы в бой поднимались светло и сурово...

**2Ведущий:** Великая Отечественная война 1941-1945 годов была самой тяжелой и кровопролитной в истории человечества. Предпринимая разбойнический поход на нашу страну, фашистская Германия хотела захватить территорию и богатства Советского Союза, поработить и физически истребить миллионы людей.

**1Ведущий:** Великая Отечественная война продолжалась 1418 дней и ночей. О том, сколько жизней она унесла, до сих пор спорят историки. Потоками крови и слез была омыта за эти 4 года наша многострадальная земля.

### **Музыкальный номер**

**2Ведущий:** Дорогие друзья! Мы родились и выросли в мирное время и никогда не слышали воя сирен, извещающих о воздушной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленное жилище и скудный военный паёк... Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон.

**1Ведущий:** В этом году вся Россия и за её пределами будет отмечать юбилей Великой Победы. 60 лет назад закончилась Великая Отечественная война, но её отзвуки до сих пор не затихают в душах людей.

**2Ведущий:** Почему мы вновь и вновь вспоминаем об этой страшной войне?

**1Ведущий:** Потому что беспокоимся о будущем. Сегодня мы узнаем почерк фашистов в преступлениях, которые совершаются международными террористами на Кавказе, в Южной Осетии. Мы должны помнить о прошлом, чтобы фашизм не повторился вновь. Поэтому наша литературно-музыкальная композиция называется «Чтобы памяти нить живую в поколениях не прервать...»

*На экране заставка с названием.*

### *Музыкальный номер*

**2Ведущий:** Весь народ поднялся на защиту Родины против сильного и жестокого врага. Вся страна - армия и народ, тыл и фронт - объединились под лозунгами: «Смерть немецким оккупантам!», «Все для фронта, все для победы!».

**1Ведущий:** Давайте же перелистаем некоторые страницы Великой Отечественной войны и вспомним, как все это было...

**2Ведущий:** Осенью 1941 года фашисты стремительно подступали к Москве. Над столицей нашей Родины нависла смертельная угроза. Несмотря на тяжелейшее положение, было решено 7 ноября 1941 года провести парад на Красной площади. Прямо с Красной площади солдаты шли на передовую, они стояли насмерть, но не пропустили врага к сердцу Родины.

**1Ведущий:** Знаменитыми стали слова политрука Василия Клочкова: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва».

**2Ведущий:** Разгром фашистских войск под Москвой был первым крупным поражением Германии во Второй мировой войне, началом её перелома.

### *Музыкальный номер*

**1Ведущий:** Как это было! Как совпало -  
 Война, беда, мечта и юность!  
 И это все в меня запало  
 И лишь потом во мне очнулось!  
 Сороковые, роковые,  
 Свинцовые, пороховые...  
 Война гуляет по России,  
 А мы такие молодые!

**2Ведущий:** Эти стихотворные строки принадлежат поэту Давиду Самойлову, который совсем юным ушел на фронт.

**1 Ведущий:** Повзрослели до поры мальчишки и девчонки. Многие из них со школьной скамьи ушли на фронт, сдавали экзамен на аттестат зрелости на передней линии боя...

**2Ведущий:** Ваши сверстники шли по дорогам войны вместе со своими отцами и старшими братьями. Они смело принимали смерть, защищая свою

Родину:

Леня Голиков,  
Павлик Морозов,  
Володя Дубинин,  
Валя Котик,  
Лара Михеенко,  
Зина Портнова,  
Лиза Чайкина,  
Саша Чекалин,  
Зоя Космодемьянская,  
Александр Матросов.

**1 Ведущий:** Александр Матросов! Миллионы людей во всех странах знают о его бессмертном подвиге. 27 февраля 1943 года во время наступления войск Калининградского фронта батальон, в котором служил Александр Матросов, получил задачу атаковать опорный пункт немцев в районе деревни Чернушки Псковской области. Как только советские солдаты вышли из леса, они попали под сильный огонь противника — три пулемета в дзотах прикрывали подступы к деревне. Два пулемета были уничтожены, а третий продолжал обстреливать всю ложину перед деревней. Попытки заставить его замолчать не увенчались успехом. Тогда в сторону дзота пополз рядовой Матросов. Он подобрался к амбразуре и бросил две гранаты. Пулемет замолчал. Но как только бойцы поднялись в атаку, пулемет застрочил снова. Тогда Александр поднялся, рывком бросился к вражескому дзоту и своим телом закрыл амбразуру. Ценой своей жизни он обеспечил успех атаки роты. Ему присвоено звание Героя Советского Союза посмертно.

**2Ведущий:** Этот подвиг стал символом мужества и воинской доблести, бесстрашия и любви к родине. Свыше двухсот советских воинов разных национальностей во время Великой Отечественной войны совершили такой же подвиг.

### *Музыкальный проигрыш*

**1 Ученик:** Он понимал, что не пройдет пехота.

И, расстегнув поспешно воротник,  
Застыл на миг над жаркой пастью дота.  
И вечность прожил в этот самый миг.

**2 Ученик:** А ты бы смог, как он, в снегу

Лицом к врагу ползти?  
И броситься вперед на пулемет?  
Чтобы дот, ослепнув, сразу смолк?  
А ты бы смог?

*Музыкальный проигрыш.*

**1Ведущий:** Сталинградская битва была самой ожесточенной из всех битв Великой Отечественной войны.

**2Ведущий:** «За Волгой для нас земли нет!»,— с этим девизом сражались защитники волжской твердыни. Более двух месяцев держали оборону дома, ставшего для немцев неприступной крепостью, бойцы сержанта Павлова. «Дом Павлова» вошел в историю войны.

*На экране иллюстрации о памятнике на Мамаевом кургане*

**1Ведущий:** Мамаев курган - господствующая над городом высота. В период Сталинградской битвы здесь шли самые ожесточенные бои. Защитники Сталинграда были сильнее смерти. В зареве пожарищ, в несмолкаемом грохоте разрывов они сражались за каждый дом, за каждый этаж, за каждую пядь земли — и они победили.

**2Ведущий:** Здесь, под Сталинградом, были разгромлены несметные полчища врагов, взято в плен до 90 тысяч гитлеровцев.

*Музыкальный проигрыш*

В парке у Мамаева кургана  
Посадила яблоню вдова,  
Прикрепила к яблоне дощечку,  
На дощечке вывела слова:  
«Муж мой был на фронте лейтенантом,  
Он погиб в сорок втором году.  
Где его могила, я не знаю,  
Так сюда поплакать я приду».

Посадила девушка березу:  
«Своего не знала я отца,  
Знаю только, что он был матросом, Знаю, что сражался до конца».

Посадила женщина рябину:  
«В госпитале умер он от ран,  
Но свою любовь я не забыла, Потому хожу я на курган».

Пусть с годами надписи сотрутся, Их никто не сможет прочитать.  
Будет к солнцу дерево тянуться

И весною птицы прилетать.  
 И стоят деревья, как солдаты,  
 И в буран стоят они, и в зной.  
 С ними те - погибшие когда-то -  
 Оживают каждую весной.

### *Музыкальный проигрыш*

**1Ведущий:** Война - это постоянное, часто предельное напряжение всех моральных и физических сил человека. Но все-таки солдат не только воевал, но и жил на войне. Облегчить трудности походов, смягчить грусть потерь, поднять дух солдат, просто создать хорошее настроение помогали смех, шутка. На них не скупился Василий Тёркин.

**2Ведущий:** Если ночь застанет в роще

И придется спать в ночи  
 Чуть пожестче, чем у тещи  
 Или дома на печи;  
 Если холодно к тому же  
 И костра не разложить,  
 Будь с веселой шуткой дружен,  
 С грустью незачем дружить!

**1Ведущий:** В годы Великой Отечественной войны была создана поэма Александра Твардовского «Василий Тёркин», которая начала публиковаться в газетах и журналах.

### *На экране портрет А. Твардовского и книга «Василий Тёркин»*

Она называлась «Книга про бойца» и адресовалась таким же солдатам, как и сам главный герой, Василий Тёркин. На фронте солдаты зачитывались полюбившимся произведением. А в 2010 году этой книге исполняется 65 лет.

### *На экране портрет Василия Тёркина*

**2Ведущий:** Даже бытовало мнение, что Теркин — это не вымышленный герой поэмы, а настоящий боец, числящийся за номером своей воинской части и полевой почты. На самом деле Василий Тёркин— это собирательный образ, в котором автор воплотил все лучшие качества советского солдата. Вася Тёркин— умный, веселый, смелый, смекалистый, бывалый солдат, горячо любящий свою Родину.

**1 Ведущий:**

Тёркин - кто же он такой?  
 Скажем откровенно:  
 Просто парень сам собой

Он обыкновенный.

Впрочем, парень хоть куда.

Парень в этом роде

В каждой роте есть всегда, Да и в каждом взводе.

**Инсценирование отрывка их поэмы «Василий Тёркин» А.  
Твардовского**

**Теркин:** Ну, а он ползёт по лесу,  
Только вижу я, братцы,  
Много в том фашисте весу,  
Как бугай он...

**1 Солдат:** Вась, а ты?

**Теркин:** Ну, а я по весу муха,  
Как полезешь на рожон?  
Ах, ты, думаю, поруха!  
Как с ним сладить?..

**2 Солдат:** Ну, а он?

**Теркин:** Ну, а он все ближе, ближе...  
Только вижу я, браты,  
Брюхом он лежит на лыже,  
Снег глубокий...

**1 Солдат:** Ну, а ты?

**Теркин:** Ну, а я решил упрямо:  
Взять живьем его должен,  
Автомат наставил прямо.  
Будь что будет...

**2 Солдат:** Ну, а он?

**Теркин:** Ну, а он совсем уж рядом,  
Норовит вильнуть в кусты.  
Водит, вижу, волчьим взглядом.  
Подползает...

**1 Солдат:** Ну, а ты?

**Теркин:** Тут меня и осенило!  
Взял я в бок одним прыжком  
И на фрица, на верзилу  
Прямо с маху сел верхом.  
«Хальт, кричу, - не то стреляю!  
Ходу, чертова душа!»  
И к затылку приставляю  
Свой заветный «пэ-пэ-ша».

**2 Солдат:** Ну, а он?

**Теркин:** Куда ж деваться?  
Подчинился мне, подлец,  
И повез меня он, братцы,

Как хороший жеребец.  
 Ох, уж утром было смеху!  
 Из лесочка под уклон  
 Так на пленном и я въехал  
 В свой гвардейский батальон.

**1 Солдат:** Ну, ты и даешь, Вася!

**2 Солдат:** Молодец, Тёркин!

*Звучит отрывок из песни «Вася-Василёк», сл. С. Алымова, муз. А. Новикова, Тёркин и солдаты уходят.*

**3Ведущий:** Хорошая песня, как верный друг, не покидала солдат на войне. И в походе, и на привале, в минуты грусти она вдохновляла бойцов, скрашивала разлуку с родными и близкими, вливала в них новые силы.

**4Ведущий:** Кто сказал, что надо бросить  
 Песню на войне.  
 Перед боем сердце просит  
 Музыка вдвойне.

*Перепляс или танец.*

*Исполняется песня.*

*На экране - фрагмент «Подготовка к Курской битве» 2:27*

**3Ведущий:** Фашисты хотели взять реванш за поражение под Сталинградом и нанести новый удар под Курском. 15/апреля 1943 года Гитлером была одобрена операция под названием «Цитадель», которая предполагала разгром советских войск на Курском направлении. Образовавшаяся в районе городов Орла, Курска, Белгорода и Харькова линия фронта на карте образовывала дугу, которая впоследствии стала называться Курской Дугой. Для осуществления операции «Цитадель» были привлечены отборные дивизии СС «Мёртвая голова», «Адольф Гитлер», «Викинг». Противник возлагал большие надежды на новую технику – «тигры» и «пантеры», а также самоходные орудия «фердинанд».

**4Ведущий:** 12 июля 1943 года в районе станции Прохоровка началось небывалое по своим размахам и ожесточенности танковое сражение. Белгородский поэт Игорь Чернухин написал о нем поэму «Третье поле», отрывок из которой прочтет

*Музыкальный проигрыш*

**Чтец:**

Так катилось, как солнышко, лето,  
Но в июле вдруг пятого дня  
Все смешалось еще до рассвета:  
Гуд орудий и море огня.  
Зашаталась земля, загудела.  
Дым и гарь пробирала до слез,  
И по русским окопам хрипело:  
– Приготовься, братва...  
Началось...  
Все смешалось...  
Которые сутки  
Рвется к Курску отчаянно враг  
Он на Прохоровкув бешенстве жутком  
Свой нацелил железный кулак.  
Всё ползут и ползут его танки,  
«Фердинанды» и «тигры», ревя,  
И тогда  
По сигналу атаки  
В бой рванулась и наша броня.  
Вот он — Ротмистров, боя так жаждущий,  
Словно выросший из-под земли ...  
Снял очки, улыбнулся командующий:  
- Ну, пошли, дорогие, пошли!  
Понеслось по холмам и пригоркам  
В шлемофонах:  
- Ни шагу назад!..  
И разрезали «тридцатьчетверки»  
Строй немецких тяжелых армад.  
Свыше тысячи танков клубится,  
Ближний бой, закипая, идет...  
Зной вселенский... и поле дымится.  
Меркнет солнце.  
Горит небосвод.  
Время, кажется, остановилось:  
Час, второй и четвертый подряд  
Победителя нет.  
И на милость  
Танки только, как свечи, горят.  
Все смешалось:  
Железо и поле,  
Небо черное вместе с землей...  
Веет с поля жестокого боя  
Липким пеплом и серой золой,  
Вечереет...  
И вражьи остатки

Уползают на запад в туман.

***На экране - фрагмент «Битва под Прохоровкой. Краткая история» 2:03***

**ЗВедущий:** Память о сражениях минувшей войны священна для белгородцев. Она учит нас любить Родину, беречь мир, вселяет веру в торжество добра и правого дела. На 624 километре автомагистрали Москва — Крым сооружен Мемориальный комплекс «В честь героев Курской битвы».

***На экране - фрагмент «На Прохоровском поле тишина...» 4:02***

**4Ведущий:** Жестокие бои на Огненной дуге решили исход крупнейшей военной операции. Отсюда наши войска рванулись вперед, на Запад, чтобы дойти до самого Берлина. Победу на Курской дуге отметили салютом. 5 августа 1943 года столица нашей Родины Москва впервые салютовала в честь освобождения городов Орла и Белгорода.

***Танец вальс***

**ЗВедущий:** После ожесточенных боев в июле и августе на Курской Дуге фронт быстро отодвинулся на запад, оставив на полях сражений огромное количество покоренной, разбитой техники и оружия. Особую опасность для мирного населения представляли неразорвавшиеся снаряды и мины. Людям надо было пахать и сеять, жить и работать на земле, густо начиненной металлом и взрывчаткой. Поэтому началось формирование бригад, которые занимались очисткой территории от неразорвавшихся боеприпасов. Было принято решение создать в районах группы минеров из состава допризывников 1927 года рождения и обучить их минному делу. То есть юным минерам было всего 16 лет.

**4Ведущий:** О том, как проходило разминирование территории нашей области руками совсем юных ребят рассказывает в своей документальной повести «Минерам было по шестнадцать» белгородский писатель и журналист Валерий Николаевич Черкесов.

***На экране книга «Минерам было по шестнадцать».***

**ЗВедущий:** В книге много таких воспоминаний, которые тревожат душу всех соприкоснувшихся с ними. Шестнадцатилетние мальчики каждый день совершали подвиг во имя нашей Родины, находясь на грани жизни и смерти. Их совсем еще детское сердце, наполненное любовью ко всему живому, заставляло совершать иногда необъяснимые поистине героические поступки.

***На экране отрывок из фильма «Минерам было по шестнадцать» (сцена с жеребенком).***

*Чтец читает отрывок из книги «Минерам было по шестнадцать»*

«— Жеребёнок был белым-белым. Он словно танцевал на весеннем чёрно-сером поле, с которого недавно сошёл снег. Поле щетинилось столбами с колючей проволокой. На колючках болталась доска с жуткими словами: «Осторожно: мины! Как попал за ограждение этот красавец?»

Я достал из кармана чёрствую горбушку — на обед из дома припас — и хотел приманить жеребёнка. Но тот отбежал ещё дальше. А сердце моё ёкало, замирало: вот наступит на мину и тогда всё!..

Тихонько я отогнул проволоку, пролез за ограждение и осторожно пошёл между едва приметными земляными бугорками. Под ними пряталась смерть. Ноги были словно ватные, а расстояние до жеребёнка казалось бесконечным.

Наконец беленький ткнулся губами в мою ладонь, благодарно заржал, слизнув хлеб, и я повёл его всё той же тропинкой — между мин.

Когда выбрались мы за колючую проволоку, я чуть не запласал от радости, точнее, от того, что всё обошлось благополучно. Об этом случае я даже родителям тогда не рассказал — побить могли за такое.

А весной мы, уже с друзьями по команде минёров, пришли на это поле и очистили его от «подарков» войны.

Тот жеребёнок мне сейчас часто снится: мчится, мчится по минному полю, словно просит меня: «Спаси!»...

**4Ведущий:** Война не обошла и нашу Ракитянскую землю. 20 октября 1941 года немецко-фашистские захватчики вступили в село Ракитное, а через день был оккупирован весь район. Ракитянский район был одним из богатых, а после оккупации он был полностью razoren. До основания были разрушены многие населенные пункты.

**3Ведущий:** Среди них село Солдатское. Многое пришлось испытать людям: фашисты для устрашения сразу расстреляли двоих односельчан, забирали продукты, угоняли молодежь в неволю. И только в августе 1943 года село окончательно было освобождено. За Солдатское шел жесточайший бой, оно несколько раз переходило из рук в руки, огнем боев было выжжено дотла. Об этом впоследствии напишет поэт Михаил Денисович Тверитинов в своем стихотворении «Солдатское село». В марте 1943 года Михаил Тверитинов вступил добровольцем в ряды Красной Армии и оборонял родное село. Ему тогда шел семнадцатый год.

*Музыкальный проигрыш*

Когда в людском сознание  
Такое вдруг всплыло  
Суровое название -  
Солдатское село?

Об этом степь да ветер,

Быть может, сказ таят,  
Живет село на свете  
Лет триста, говорят.

Сады, луга да пашни,  
Угодья - будь здоров!  
Насчитывалось раньше  
До тысячи дворов.

Но вот, как подоженный,  
Заполыхал закат,  
И проводили жены  
На фронт родных солдат.

Из ласковых суровыми  
Их сделала беда,  
И стали они вдовами  
Навеки, навсегда.

Репьями беды висли,  
И вот уж обрело  
Название в полном смысле  
Солдатское село.

Кручинится рябина,  
Печалится закат,  
От волги до Берлина  
В земле солдаты спят.

Но в молодом рассвете  
У солнца под крылом  
Живет на белом свете  
Солдатское село.

**4Ведущий:** Военный смерч, прокатившийся по нашей земле, вырвал из жизни 6530 воинов-раки! янцев. Более 4-х тысяч защитников Отечества вернулось с полей сражения. Среди солдат войны 12 Героев Советского союза и два кавалера 3-х орденов Славы уроженцев Ракитянской земли.

*На экране портреты героев и в это время звучит песня «Журавли».*

**3Ведущий:** Чтобы не было забыто великое прошлое Ракитянского района, чтобы потомки гордились своими земляками, в 2005 году к 60-летию Победы была издана районная Книга памяти «Они сражались за Родину».

*На экране книга «Они сражались за Родину».*

**4Ведущий:** Книга рассказывает о конкретных людях, прошедших труднейшие жизненные испытания в годы Великой Отечественной войны. Среди них

*На экране портреты ветеранов Великой Отечественной войны, уроженцев Ракитянского района», и в это время звучит песня «От героев былых времен...» из кинофильма «Офицеры».*

Цевменко Федор Исаевич - участник исторического парада Победы на Красной площади.

Евдошенко Владимир Иосифович - участник штурма Берлина, почетный гражданин Ракитянского района.

Ольховский Григорий Мелентьевич - участник боев на Курской Дуге.

Плужников Алексей Семенович - участник боев на курской Дуге, освобождал Украину, Польшу.

Пугачев Алексей Порфирьевич - участник боев на Курской Дуге, освобождал Украину, Польшу.

Реутов Павел Николаевич - участник боев на Курской Дуге, освобождал Украину, Польшу, участвовал в штурме берлина.

Сыромятников Михаил Васильевич на войне был командиром радиоотделения, участвовал в боях на Курской Дуге, освобождал Ракитянский район от немецких захватчиков.

Черкашин Георгий Дмитриевич участвовал в боях за Москву, Сталинград, освобождал Украину, Польшу, участник Курской битвы.

**3Ведущий:** Человеческая память! Время не властно над ней! И сколько бы лет и десятилетий не прошло, люди Земли снова будут возвращаться к нашей Победе, ознаменовавшей торжество жизни над смертью, разума над безумием, гуманности над варварством.

**4Ведущий:** Колоколом сердце бьет тревогу! Люди, будьте бдительны вдвойне! Не позволим выйти из берлоги Новой ненавистной нам войне.

*Составитель: Добродомова В.Н., главный библиотекарь методического отдела по работе с детьми МУК «ЦБС Ракитянского района».*

## Сценарий читательской конференции по книге В.М. Шаповалова «По всей линии фронта»

**Оформление:** книжная выставка, рисунки детей, портреты писателя (один из них военных лет).

**Цель:** воспитывать у детей уважение к истории Родины, пополняя знания детей о Великой Отечественной войне; показать, как В.М. Шаповалов, обращаясь к миру природы, говорит о том, какой невозместимый ущерб принесла война не только людям, но и всему живому на земле; воспитывать чувство патриотизма, любовь к чтению и книге.

### *Звучит песня «Священная война»*

**Ведущая:** Добрый день, дорогие друзья! В этом году наступит праздник, к которому в нашей стране относятся по-особому. В России и за ее пределами будет отмечаться великая дата - 60-летие Победы в Великой Отечественной войне.

22 июня... Этот день вечно будет отбрасывать нашу память к 1941 году. На рассвете 22 июня 1941 года тишина ясного утра была нарушена грохотом артиллерийской канонады и взрывами падающих с неба бомб. Гитлеровский фашизм вероломно напал на нашу Родину. Он приступил к осуществлению своей чудовищной цели: уничтожить советское государство, истребить миллионы людей. Началась Великая Отечественная война. Вся страна встала на защиту Родины. Не многие вернулись с поля боя, а оставшиеся в живых никогда не забудут тех далеких, страшных лет.

**Чтец:**

Чем дальше мы уходим от войны,  
И нас с тобою тишина объемлет, Тем все сильней и  
явственней  
Слышны ее раскаты, вздыбившие землю.  
Чем дальше мы уходим от войны  
И чем спокойней синие закаты, Тем резче нам в закатной  
мгле видны Огни войны, обугленные хаты.

Чем дальше мы уходим от войны  
Сполна всю горечь этих лет познали,  
Не по наслышке, не со стороны, Тем ближе нам  
вспоминанья наши.

Чем дальше мы уходим от войны,  
И четче обнажаются вершины,  
Тем полновзвучней голос тишины,  
Тем все понятней, что мы совершили.

**Ведущий:** Все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. Почти не осталось ее живых свидетелей. Мы низко кланяемся тем, кто не щадя своей жизни, спас Отечество от фашизма, кто участвовал в той жестокой и кровопролитной войне. Среди них ровесник того поколения, которому пришлось пройти суровые испытания в годы Великой Отечественной войны, известный белгородский писатель, член Союза писателей России, книгоиздатель (имеет свое издательство «Издательский Дом В.Шаповалов», в 1991 году получил Лицензию на издательскую деятельность), главный редактор и издатель журнала писателей Белгородчины «Звонница» Владислав Мефодьевич Шаповалов.

Родился он 30 ноября 1925 года на Днепропетровщине, в семье сельского фельдшера. В 1943 году Владислав Шаповалов семнадцатилетним парнем ушел на фронт. В писательском архиве хранится документ - красногвардейская газета «Чапаец» за 19 августа 1944 года. Под заголовком «Доблесть и отвага» написано: «Красноармеец Шаповалов доставил командиру срочный пакет. В это время немцы пошли в контратаку. Шаповалов вступил в бой и расстрелял шестерых фашистов». Несколько дней, до отхода основных сил, удерживали воины захваченный плацдарм на реке Висла. В самом конце сражения Шаповалов был ранен в голову и руку, его эвакуировали на наш берег. А после выздоровления ему была вручена награда - медаль «За отвагу». Владислав Мефодьевич прошел боевой путь от рядового до офицера. Имеет боевые награды.

После войны Владислав Мефодьевич окончил филологическое отделение Днепропетровского университета и затем более тридцати лет был на педагогической работе: учителем, завучем, директором сельской школы. Одновременно он занимался литературным творчеством, стал членом Союза писателей СССР, России. Он автор более 20 книг, они наполнены добротой, справедливостью, заботой о «братьях наших меньших».

Первая его публикация - повесть «Мишка» появилась в Киевском журнале «Пионерия» в 1963 году. Через четыре года в Киеве в переводе на украинский язык вышла первая книга писателя - повесть «Старый букварь», которая затем была переиздана в Воронеже и Москве.

В 2003 году вышла книга «По всей линии фронта». Здесь писатель затрагивает почти не разработанную в литературе тему: война через мир животных. Ведь природа в ее самом широком охвате тоже оказалась в горниле военных испытаний - горели на корню спелые хлеба и наши чудесные леса, гибла в самых разных водоемах от взрывов всякая живность, сильно пострадал домашний скот. Автор книги показывает, какой невозместимый ущерб принесла война не только людям, но всему живому на земле.

Ребята, сегодня мы с вами проводим читательскую конференцию по книге «По всей линии фронта». Я бы хотела узнать, внимательно ли вы читали эту книгу. Для этого я проведу **литературную викторину**.

***Из какого рассказа эти строки:***

- «И тут Мамедов предложил привязать к хвостику камень. Не большой, конечно, но и не совсем маленький. А так, в самый раз. По хвостику. Чтобы он не поднимался. Младший сержант придумал к камешку небольшой крючок, а к хвостику петельку. Нужно - повесил, а ненужно - снял. Петелька была прикреплена к хвостику постоянно, а камешек с крючком ослик носил на спине вместе с грузом. И так как эти славные животные кричат в одно и то же время суток, то не трудно было заблаговременно предупредить их желание. По часам. Прицепит камешек перед тем, как ослику надо покричать, а когда это время пройдет, снимут». (Рассказ «По всей линии фронта»).
- «Федор Иванович знал, что на старости сибирские коты уходят умирать в тайгу. И все же поднялся, ждал. Сумными затяжными вечерами осени он сидел над клеточным полем шахматной доски, не видя фигур, вслушивался чутко в ночные шорохи. Но его друг так и не вернулся». (Рассказ «Старые раны»).
- «Он снял пояс, сделал петлю. Незаметно подкрался к жеребенку. И с трудом, изловчившись, накинул петлю, только тогда осознал, какой опасности подвергал себя, да и малого несмышленьша. Страшно стало выходить назад. Когда шел к жеребенку, то думал лишь об одном: как его заарканить. Теперь же - холодок прошел по спине: как выбраться?» (Из рассказа «Мальчик и жеребенок», мальчик Петя Мишенин (Петр Терентьевич Мишенин)).

***Назовите животного или птицу и их кличку:***

- «И вот часов в десять вечера, уже потемки, докладывают с НП: движется по дороге со стороны немцев что-то непонятное. Немецкие расчеты и танки по этому предмету не лупят - стало быть ихний предмет. Подвох какой? И нам не дают команды стрелять. Подкатил этот предмет поближе - ахнули мы: ... кухню немецкую волокет!» (Верблюды Яшка из рассказа «Яшка»)
- «Правда вместо «г» он произносил «х» и немного скрадывал концы слов, получалось у него что-то наподобие «Хитлекапу»... На радостях (он) взлетел еще выше, пристраивался на ветке поудобнее. И, крутнув хвостом, кричал раз за разом свое:  
- Хитле капу! Хитле капу!» (Скворец Степка из рассказа «Живая листовка»).

- «Каким-то особенным чутьем зверь, как хороший механик, различал «девятку» по звуку мотора. Поведет мордой, быстро-быстро заработает кончиком носа. Вытянет губу. Вскочит на ноги - встречает». (Медведь Мишка из повести «Мишка»).

### ***О каких животных идет речь?***

- «Так наши славные трудяги прошли с боями через Украину и Польшу, вступили на территорию Германии. А трое из них, по кличке Мишка, Машка и Луиза, побывали в самом Берлине. Луизу сфотографировали вместе с бойцами даже у Бранденбургских ворот». (О верблюдах в рассказе «На фронте»),
- «Но вот в этой невероятной тишине и кромешной тьме снова блеснули огоньки глаз. Послышалось тяжелое прерывистое дыхание. Алмаз, смертельно раненый, полз к траншее». (Пес Алмаз из рассказа «Четвероногие санитары»).

### ***Назовите имя героя и произведение:***

- «В руках у (него) палица, вырезанная из вишняка, за плечами - торба с заплатой из ряднины. Сбросил рукавицы прямо на пол, развязал мешок и запустил в него руку по самое плечо. Долго шурует в мешке, вылавливая там что-то. Сам из-под белых тучек, что оттаивать и чернеть начал, поглядывает на елку - ай да славная вышла! - и на своих «студентов». Терпения нет! Наконец разгибает спину, протягивает конфеты-подушечки, белые вперемишку с розовыми, в сахаре обкатанные... Обошел всех по очереди, оделил подушечками, и снова рука нырнула в мешок... И вот в его руках, как у фокусника, появляется шоколад» (Дед Матвей из повести «Старый букварь»).
- «Старушка незнакомая стоит в коротенькой шубке и пенсне, смотрит хмурыми глазами. Рыжая шубка на ней сшита из одинаковых лоскутков, как футбольный мяч... Еще была на старушке меховая шляпка и длинная юбка. Такая узкая, как трубочка. И на ногах ненювые сапожки с блестящими застежками до самого верху. Застежек так много, как лапок у сороконожки. А сверху - платок бабки Анастасии. Смешная получилась старушка, будто вся из других времен», (учительница Надежда Федоровна из повести «Старый букварь»)
- «Это оказался еще совсем молодой, похожий на мальчишку паренек с русыми волосами и веснушками на лице. Веснушек было так много, что казалось, будто кто-то взял и сыпнул их в лицо щедрой пригоршней. На счастье. Грудь героя была вся в орденах,

поблескивала выше орденов совсем новая «Золотая Звезда». (Петька Волжанов из повести «Мишка»).

### ***Инсценирование рассказа «Секретное задание»***

#### ***Действие 1.***

*(Стоит стол, перед ним склонился над картой командир полка. В это время заходит младший лейтенант)*

**Командир полка:** - Подходи ближе, Егор Иванович. Как ты здоров?- спрашивает, протягивая руку.

**Младший лейтенант:** - Так точно!

**Командир полка:** - Есть одно боевое задание, - сказал как-то загадочно и чуть-чуть улыбнувшись, добавил: - Совершенно секретное.

Товарищ младший лейтенант, - сказал он серьезно, - выделяем тебе двух солдат и машину. Большую, трехосную. «Студебеккер». Отправляйся-ка ты в тыл, привези кошек.

**Младший лейтенант:** *(Вытянул ровно по швам руки и заморгал глазами)*  
- Каких, товарищ подполковник? *(спрашивает с хитрецей)*

**Командир полка:** - Обыкновенных... Домашних... Серых, черных, рыжих, пятнистых... *(говорит очень серьезно)*.

**Младший лейтенант:** - Есть! Слушаюсь! *(уходит)*.

#### ***Действие 2.***

*(Идет младший лейтенант, а навстречу 2 девушки в военной форме)*

**Девушки:** - Товарищ младший лейтенант, разрешите обратиться?

**Младший лейтенант:** - Разрешаю...

**Девушки:** - Прибыли в Ваше распоряжение! *(отчеканили они в один голос)*

**Младший лейтенант:** - А вы мышей боитесь?

**Девушки:** - Очень.

**Младший лейтенант:** - Вы хоть школу окончили?

**Девушки:** Никак нет, товарищ младший лейтенант!

**Младший лейтенант:** - Приказываю вам выполнить совершенно секретное задание: собрать и погрузить на «студебеккер» кошек.

**Девушки:** *(переглядываются друг с другом, пожимая плечами)* - Есть! *(все расходятся)*

#### ***Действие 3.***

*(Девушки стоят рядом с клетками, а ребяташки несут кошек)*

**Мальчик:** *(Несет на руках собаку)* - А какой породы нужны фронту?

**Девушки:** - Собаки нам не нужны.

*(Мальчик стоит и смотрит, а затем уходит)*

*(Подходит девочка с кроликом)*

**Девочка:** - Возьмите кролика. Ну, пожалуйста, возьмите кролика. Я Вас очень прошу!

**Девушки:** - Девочка, милая, кроликов мы не берем!

*(Девочка уходит)*

*(Появляется младший лейтенант)*

**Младший лейтенант:** - Молодцы, девчата! Вы отлично справились с боевым заданием.

*(Берут клетки и уходят)*

**Ведущий:** Ребята, какой рассказ проинсценировали ваши товарищи? («Секретное задание»)

Почему командир полка отдал приказ привезти кошек? (Это было в Польше. «Была осень, шли дожди. Мыши лезли в окопы и землянки. Солдаты начали заражаться туляремией - есть такая болезнь. У них поднималась температура, болела голова, нарушался сон. Приходилось их отправлять в медсанбат»).

Оказывается, кошки тоже воевали наравне с солдатами.

Ребята, а как ослики из рассказа «По всей линии фронта» помогали фронту? (Доставляли на боевые позиции боеприпасы).

Как немцы выслеживали осликов? (Немцы открывали огонь из минометов на звук. Ослики начинали кричать, а немцы их обстреливали).

Почему у Федора Ивановича из рассказа «Старые раны» открылись старые раны и никто их залечить не мог? (После смерти жены он не женился, т.к. был однолюбом. Решил забиться куда-нибудь подальше, в глухомань, жил в Зауралье. Он завел себе друга черного сибирского котенка. На старости сибирские коты уходят умирать в тайгу. Однажды осенью кот вечером не вернулся домой. Федор Иванович чутко вслушивался в ночные шорохи, но его друг так и не вернулся).

Ребята, как же кот помогал в жизни Федору Ивановичу? (Он поддерживал его душевные силы)

Кто помог Ивану Васильевичу Поддубному из рассказа «Певчие врачеватели» поправиться и выписаться из госпиталя? (Девочка Оксанка (ее мать работала в госпитале истопницей) принесла в палату для безнадежных клетку с певчими дроздами. В палате сразу стало как-то уютнее и веселее от того, что пели птицы, ведь Иван Васильевич был лесником, пение птиц придавало ему бодрости и здоровья еще до войны, а услышать дроздов сейчас было великой радостью).

Расскажите, как лисица провела разведку боем в рассказе «Разведка боем». (Немцы увидели лисицу и начали стрелять по ней, тем самым выявили свои огневые точки).

Почему у старшины по кличке Петяша, который не переносил козлиный дух, (в рассказе «Козлиный дух») отношение к племени рогатых бородачей изменилось? (Козел помог обнаружить засаду немцев, которые хотели подорвать железную дорогу. А происходило это при освобождении Литвы у города Пренай).

Как фамилия командира роты капитана Везулина (в рассказе «Говорящая фамилия») оправдала себя? В чем ему повезло? (Капитан Везулин мечтал сбить немецкий самолет из ружья. Однажды он пошел на охоту на уток, выследил их на озере и уже вскинул к плечу карабин, да поторопился. Задел камышинку, она треснула, утки шарахнулись в сторону. В это время «рама» летела на бреющем полете, врезалась в стаю, повредила винт и пошла на снижение. Затем Везулин взял в плен оставшегося в живых летчика. Это случилось в Белоруссии, в деревне Погост Березовского района, недалеко от Минска).

Где происходит действие рассказа «Мальчик и жеребенок»? (На Прохоровском направлении).

Почему шестнадцатилетние подростки становились саперами? («Но специальных подразделений по разминированию не было. Войска ушли на запад. Их и так не хватало. Военкоматы начали брать в команду саперов допризывников - шестнадцатилетних подростков).

Ребята, а что значило на войне быть сапером? (Это значило постоянно находиться на грани жизни и смерти).

Почему после войны Петр Терентьевич Мишенин рассказывал, что жеребенок, которого он спас, часто приходит к нему во сне? (Когда Петька Мишенин спас жеребенка, ему просто повезло. Ведь даже, если пройти по одному и тому же месту несколько раз, то можно не наступать на взрыватель мины, а можно погибнуть с первого раза).

Каким мальчиком оказался Петька Мишенин? (Отчаянным, смелым, милосердным, с чутким сердцем, он совершил самоотверженный поступок).

Как девочка Леся из рассказа «Четвероногие санитары взяли в подразделение военного собаководства? (Она пошла в военкомат. Ее родители погибли от вражеских налетов, и лейтенант определил ее в спецкоманду).

Для чего тренировали собак? (Вывозить на низеньком возке раненых из поля боя).

Как учили собак отыскивать раненых на поле боя? («Еще засветло служащие полигона разбрасают по па изрытому воронками полю макеты раненых. Спрячут их в кустах и траншеях. Засунут в учебные блиндажи. И как стемнеет, Леся выводит своих ищеек». Создавали боевую обстановку: тархтели моторы, поднималась холостая стрельба из винтовок, ухал взрывпакет, пускали боевую ракету. К ошейнику привязывали бринзель. «Бринзель - это маленькая чурочка из кожи. Найдет собака раненого, возьмет в зубы этот бринзель, бежит назад. И если вернется с этим условным знаком в зубах, значит, с поручением справилась и готова вести к находке»).

Ребята, а как пес Алмаз определял, раненый или мертвый лежит в окопе человек? (Он лизал человека в щеку).

Как вы думаете, страшно ли было Лесе на поле боя? (На поле боя было страшно. Она видела в бинокль немцев. Щелкали пули, ракеты освещали небо, рвались мины, а ей надо спасать раненых).

Ребята, кроме рассказав вы еще прочитали повести «Мишка» и «Старый букварь».

Почему одна повесть названа «Старый букварь»? (Старый букварь хранил не только жизнь деда Матвея, но и события Великой Отечественной войны. Старый букварь - это память об учительнице Надежде Федоровне).

Почему дед Матвей решил организовать у себя в доме школу?

Почему Надежда Федоровна не сразу согласилась учить детей? («Втянул ты меня, Матвей Матвеевич, в историю не по моим силам... Не мне уже этим заниматься... Отжила я свое. Умирать пора. А при этом времени и подавно жить не хочется... Сил моих нет... Ни на что не годна... Сам видишь...»).

Как относились дети к Надежде Федоровне? (Любили, уважали. Особенно Танюша. Она очень боялась бомбежки. Девочку нашли в развалинах дома, перепуганную насмерть: забила под кровать - чудом осталась жива).

Ребята, а где так часто пропадал дед Матвей? Почему его по несколько дней не было дома? (Он партизанил).

Можно ли сказать, что Надежда Федоровна прожила свою жизнь достойно?

***Инсценирование отрывка из повести «Мишка»***

*(Майор Лысенко берет Мишку на руки, к нему подходит генерал)*

**Генерал:** - Твой? - спросил генерал.

**Майор:** - Так точно, товарищ генерал. На дороге нашел. Без матери по лесу скитался. Сирота, значит.

**Генерал:** - Не мешает?

**Майор:**-Наоборот, помогает.

**Генерал:** - Эх, Мишка, Мишка... не досказал, задумался. - А пока... Пока предстоит работа. Большая работа...

*(Все уходят)*

**Ведущий:** Ребята, какая работа предстояла летчикам? (Была дана команда боевой готовности номер один. 8 боевых вылетов сделали летчики за день. А в широком смысле работой была борьба с фашистами за все годы войны).

Как Мишка оказался в авиачасти? Чтобы ответить на этот вопрос давайте послушаем отрывок. (Зачитать отрывок из 2 главы стр. 8-9).

Какой вывод можно сделать из этого отрывка? (В повести «Мишка» автор говорит нам о том, «... что на войне сиротеют не<sup>^</sup> только люди. Сиротеет все живое. И что этот медвежонок остался без матери, наверное, тоже из-за войны». Мишка, голодный, брел по лесу и очутился на дороге, по которой прямо на него двигались лошади. Он закаменел на месте, соображая, как быть. Его подобрал летчик штурмовой авиации гвардии лейтенант Петр Ефимович Волжанов, возвращавшийся из Москвы в полк).

Какой была новая жизнь Мишки? Где жил Мишка? (В каморке, на складе подсобных инструментов, ему устроили что-то наподобие логова. Все летчики полюбили зверька, подкармливали его).

Как чувствовал себя Мишка на новом месте? («Когда все ушли, Мишка потолкался носом в дощатую дверь, отыскал шинель, улегся на нее. Конечно, там, дома, в настоящей берлоге, было намного уютней. Вместо острого запаха технического масла и бензина из лесу шел свежий дух сосновой смолки. Пахло матерью и теплым молоком. Да что он мог поделаться?...»).

Почему душа Мишки так прикипела к лейтенанту Волжанову? («Лейтенант Волжанов утверждал, что любить животных могут только добрые и открытые люди. И хотя война ожесточает человека, души летчиков не огрубели ко всему живому, что окружало их. А глядя на эту забавную и безобидную животину, так привязавшуюся к человеку, добрели сердцем». К

таким людям относился Петька Волжанов).

Почему Петька Волжанов не хотел сменить весь в заплатках и «поранках» самолет «девятку»? («Уж больно сросся он со своей «девяткой», а к новой машине надо принаравливаться, сживаться с нею»).

Кто же был новыми друзьями Мишки? (Официантка Надя. Она его кормила, он наедался так, что шел из столовой с остановками. Еще полюбился Мишке финишер Мироныч. Это был пожилой, рассудительный сержант-финишер, в прошлом таежный охотник, Михаил Миронович Авдеев. Когда Петька улетап, Мироныч говорил косолапому: «Ну, Мишка, пойдём», - и они брели на финиш. У Мироныча скрипучий, похожий на Петькин, приятно пахнувший ремень, серебряные и бронзовые медали, которые при случае можно лизнуть, мозолистые, но ласковые руки. У него также приятно свернуться калачиком на коленях, подремать, уткнув нос в подол гимнастерки. Мироныч был свободнее других, Мишка с ним коротал время в ожиданиях», (стр. 29)

Во что любил играть Мишка с Миронычем? (В пятнашки. «А такой прыткий, что не угонишься!» гл. 13).

К кому очень ревностно относился Мишка? («Понимал ли зверь, что такое ревность? Возможно, и не понимал. Но когда снова забирался к Петьке на колени, зарывался носом в его куцый подол гимнастерки и вдыхал такой знакомый и родной запах портупей, сразу успокаивался. Тогда ему казалось, должно быть, что никто, даже красивая Надюша, не сможет отнять у него любимого друга - русоволосого парнишку с щедрой пригоршней веснушек на лице, отменного летчика, веселого гармониста и просто чудесного человека, Героя, которому надо еще расти до двадцати, - Петьку Волжанова).

Почему убежал Мишка и его никто не мог найти? (Началась бомбежка, загорелся самолет Гриши Алиева, взорвался. Мишку толкнуло в грудь воздушной волной. Оглушенный, он упал навзничь. Что-то с диким фурчанием стригануло шерсть, обожгло... Медвежонок подхватился, будто на горячей сковородке, ошалело бросился бежать прочь...»).

Как Мишка переживал потерю своего друга Петьки Волжанова? (Стр 71, гл. 28 зачитать).

Ребята, к сегодняшней конференции вы нарисовали много красивых рисунков. Кто бы хотел защитить свой рисунок? (Дети защищают рисунки).

А теперь давайте подведем итог нашего разговора.

В заглавие сборника вынесено название рассказа «По всей линии фронта». Как вы думаете, почему?

Ребята, как вы считаете, могут ли животные совершать подвиг? (Безграничная любовь и преданность человеку - это тоже подвиг).

Так о чем же книга Владислава Мефодьевича Шаповалова? (О том, что животные вместе с человеком воевали и погибали за Родину).

В некоторых городах мира стоят памятники животным, каким-то образом помогавшим людям или совершавшим подвиги во имя людей.

(- В Париже на одном из островов реки Сены находится кладбище собак и других домашних животных. Оно было открыто в самый последний год 19 века. При входе на кладбище посетителей встречает огромный памятник знаменитой собаке - сенбернару Барри. На цоколе надпись: «Он спас 40 людей и убит при спасении 41-го». Барри с ребенком на спине изображен на фоне гор. Создал памятник скульптор Эделин.

- В 1958 году в городе Мончегорске на площади был поставлен памятник лосю скульптора Б.Я. Воробьева.

- Очень много памятников лошадям: орловскому рысаку Улову, коню из Баболны (Венгрия), стремительному коню Метеору в германском городе Киле и другим.

- Петуху в германском городе Мюнстере.

- Пчеле в Польше в Сважендзе, в Японии в городе Гифу.

Какому животному из произведений В.М. Шаповалова вы воздвигли бы памятник? Почему?

Ребята, я надеюсь, что книга В.М. Шаповалова открыла для нас с вами новую страничку о Великой Отечественной войне. Я думаю, что люди любых поколений, читая эту книгу, поймут, что война - это жестокость, смерть, искалеченные судьбы людей, что она принесла невозместимый ущерб всему живому на земле. Очень хочется, чтобы вы никогда не забывали о тех, кто ценой своей жизни отстоял Победу и 9 Мая к памятнику погибшим воинам принесли и положили цветы.

**Чтец: Павел Савин «Потомки поймут»**

Ракеты смотрят испуганно

В безоблачную синеву...

Планету нервом оголенным

Потомки наши назовут.

Они поймут, какую силой Мы землю людям сберегли, И сколько вложено Россией В расцвет и молодость Земли.

Они поймут, зачем солдаты

Стоят у вздыбленных ракет, Ведь мы сейчас не виноваты,

Что нам покоя в жизни нет.

Что мы штыками оградили И колыбель, и песнь, и стих,  
Что не дошли, недолюбили И не допели ради них...

*Составитель: Добродомова В.Н., главный  
библиотекарь методического отдела по работе с  
детьми МУК «ЦБС Ракитянского района».*

## Сценарий экскурсии в историю «Мы Россия! Мы едины!» для детей 10-11 лет

**Ведущий:** добрый день, уважаемые читатели. 4 ноября в России отмечается День народного единства, или День согласия и примирения.

**Ведущий:** Жизнь – это то что происходит с нами, пока мы строим планы на будущее. Она неповторима и изменчива в каждом миге. Вот сорвался с ветки осенний желтый лист и лег умирать на землю, а ветер отправился на березку за другими его собратьями. Они тоже упадут на землю, но это будет уже другой миг. Нам трудно их разделить, да мы и не пытаемся, зачем!?! Хотя по большому счету жизнь соткана из множества мгновений. Так происходит из дня в день, из года в год, из десятилетия – в столетья.

### *На экране: осеннее дерево и падающие листья*

На календаре первые числа ноября. Еще совсем недавно (что такое для истории 70 лет?) наши родители, а также их родители, потом и мы, отмечали 7 ноября годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Если говорить откровенно – отмечали этот праздник весело, шествиями на демонстрации, песнями. Он был частью нашей жизни.

Демонстрация: шествие большого количества людей для чего? С целью заявления хорошего настроения в память годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. С этого события началось зарождения Советского государства. Страны в которой родились ваши мамы и папы. Выходили на площадь все представители организаций района и шли вместе с лозунгами и транспарантами на митинг.

Во все времена русские люди любили свою Родину. Во имя любви к родимой старинушке свершались подвиги, слагались песни, стихи...

*Отрывок из стихотворения Ивана Саввича Никитина «Русь»*

**Чтец:** Под большим шатром  
Голубых небес –  
Вижу – даль степей  
Зеленеется.  
И на гранях их,  
Выше темных туч,  
Цепи гор стоят  
Великанами.  
По степям в моря  
Реки катятся,  
И лежат пути  
Во все стороны.  
Посмотрю на юг –  
Нивы зрелые,  
Что камыш густой,  
Тихо движутся;  
Мурава лугов  
Ковром стелется,  
Виноград в садах  
Наливается.  
Гляну к северу –  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, это белый пух,  
Быстро кружится;  
Подымает грудь  
Море синее,  
И горами лед  
Ходит по морю;  
И пожар небес  
Ярким заревом  
Освещает мглу  
Непроглядную...  
Это ты, моя  
Русь державная,  
Моя родина  
Православная!  
Широка ты Русь,

По лицу земли  
 В красе царственной  
 Развернулася!  
 Уж и есть за что,  
 Русь могучая,  
 Полюбить тебя,  
 Назвать матерью,  
 Стать за честь твою  
 Против недруга,  
 За тебя в нужде  
 Сложить голову!

***Беседа с читателями.***

**Ведущий:** Какое чувство вызвало у вас это стихотворение? (*Чувство гордости, патриотизма, любви к своей Родине – России.*)

Какие пословицы о Родине вы знаете? (Ответы детей)

- Где кто родится, там и пригодится.
- Родимая сторона – мать, чужая – мачеха.
- С родной сторонки и ворона и (и собачка).
- Русский ни с мечом, ни с калачом не шутит.
- Своя земля и в горсти мила.
- Без корня и полынь не растет.

Родина и единство. Расскажите, как вы понимаете это словосочетание?

Так что же это за праздник – День народного единства?

**Ведущий:** Единство, единение народов – вот, в чем сила России.

***Чтение и обсуждение рассказа Л.Н. Толстого «Отец и сыновья»***

Отец приказал сыновьям, чтобы жили в согласии; они не слушались. Вот он велел принести веник и говорит:

- Сломайте!

Сколько они не бились, не могли сломать. Тогда отец развязал веник и велел ломать по одному пруту.

Они легко переломали прутья поодиночке.

Отец и говорит:

- Так – то и вы: если в согласии жить будете, никто вас не одолеет; а если будете ссориться да все врозь – вас всякий легко погубит.

**Веника не сломишь, а по прутуку весь переломаешь.**

**Ведущий:** Главное быть вместе. Не ругаться, не ссориться. Когда человек одинок, ему сложнее в жизни. А если вместе, например, вы всем классом, то и работа веселее спорится. Так же ребята и со страной. В истории страны были тяжелые испытания и только единство народа, стремление всеми силами защитить Россию помогло государству выйти из различных трудных ситуаций победительницей. Сила России в единстве народов России.

А всегда ли народ России жил в единстве? К сожалению, на протяжении всей истории России много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда нарушалось единство, когда в стране царили распад, хаос, вражда, междоусобицы. Смутные времена нередко потрясали Россию до самого основания, да так, что менялись не только цари и правители, но даже формы правления. Предоставляем слово Архивариусу.

**Архивариус:** Начало Смутному времени было положено катастрофическим голодом 1601-1603 годов. Резкое ухудшение положения всех слоев населения привело к массовым волнениям под лозунгом свержения царя Бориса Годунова и передачи престола «законному» государю, а также к появлению самозванцев. В результате династического кризиса после смерти Бориса Годунова (1605) и убийства его сына Федора Борисовича трон занял Лжедмитрий<sup>1</sup> (1605-1606). Свергнувший самозванца Дмитрия василий Шуйский сумел подавить восстание Болотникова (1606-1607) Однако в 1608 году Москва была осаждена отрядами лжедмитрия<sup>2</sup>, для борьбы с которым Швеция предоставила наемное войско в обмен на территориальные уступки: города Ям, Копорье и Корела с уездами. Осада Троице-Сергиева монастыря и Москва была снята, однако в сентябре 1609 года войско Речи Посполитой осадило Смоленск. А летом 1610 года шведские войска подступили к Новгороду и Пскову. Ряд поражений русских войск привел к свержению Василия Шуйского. Власть перешла к Семибоярщине, по инициативе которой на русский трон был избран польский королевич Владислав, а в октябре того же года Москву занял польский гарнизон.

В этот смутный период страна осталась без царя и царской династии, которая долгое время объединяла народ в государство, державу. Всюду царило безвластие, более страшное и для знати, и для простого народа, чем самая жестокая власть. Казалось, что Русское государство погибло, что Россия не сможет подняться с колен и никогда не обретет былого могущества. Но русские люди не могли и не хотели мириться с гибелью своего государства.

Патриотическое движение под лозунгом избрания «исконного» государя привело к формированию в Рязанских городах Первого ополчения 1611 года, начавшего освобождения страны. В октябре 1612 года отряды Второго ополчения во главе с князем Дмитрием Пожарским и Кузьмой Мининым освободили столицу, принудив к сдаче польский гарнизон.

Земское правительство ополчения начало подготовку к Земскому собору, который в 1613 году избрал царем Михаила Федоровича Романова. Попытки короля Сигизмунда 3 и королевича Владислава захватить Москву в 1612 и 1617 годах были отражены. К началу 1620 – х годов кризис был преодолен.

***На экране: фотография памятника Д. Пожарскому и К. Минину на Красной площади.***

**Ведущий:** Этот памятник установлен в самом центре России, в Москве, на Красной площади. На постаменте его начертаны слова: «Гражданину Минину и князю Пожарскому. Благодарная Россия. Лета 1818». Сделайте предположение за что же Россия благодарны им ? (ответы учащихся)

***На экране: репродукция картины К. Маковского «Минин на Нижегородской площади».***

Осенью 1611 года в Нижнем Новгороде земский староста Кузьма Минин начал собирать народное войско для борьбы с врагами. Ваше представление об этих людях будет более полным после того, как вы прослушаете отрывок пьесы А.Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук».

***Инсценирование отрывка из пьесы А.Н. Островского «Козьма Захарьич Минин, Сухорук».***

**От автора.** Действие происходит подле собора на Нижегородской площади. Народ выходит.

**Голоса слышны:**

- Эко рыдание во всем соборе!
- Да и было отчего.
- Москва гибнет! Гибнет все наше государство! Гибнет вера православная!
- Мы за веру православную должны дл смерти стоять!
- А кто же прочь? (возражает) Да хоть сейчас умирать!
- Подожди малость, Кузьма Захарьич говорить хочет!

**Минин.** И еще, братья, хотим помочь, не пожалеем наших достояний! Не пощадим казны и животов! Мы продадим дворы свои и дома!

**Минин.** Что мешкать даром, время нас не ждет! Нет дела ратного без воеводы: изыщем, братия, честного мужа, которому то дело за обычай, вести к Москве и земским делом править. Кто воеводой будет?

**Голоса из народа:**

- Князь Дмитрий Михайлович Пожарский!
- Князь Пожарский!
- Другого нам не надо!

**Минин.** Воля Божья! Пожарского мы избрали всем миром, ему и править нами. Глас народа – глас Божий. Теперь, друзья, несите, кто что может, на дело земское, на помощь ратным. Я – Господи благослови начало! – свои, копенные и трудовые, все до единого рубля, кладу.

**Голоса людей:**

Мы все за тобой готовы отдать копейку трудовую.

- Что деньги? Деньги – дело наживное!
- Все отдадим! Теперь не до нарядов!
- Вот наши деньги из квасного ряду!
- Из рукавичного!
- От ярославцев!
- Костромичи собрали – принимайте!

**Минин.** И я смотрю; душа во мне растет. Не явно ли благословение Божье! Теперь у нас и войско, и казна, и полководец. Недалеко время, когда, вооружаясь и окрылатев, как непоборные орлы, помчимся и грянем на врагов. Пусть лютый враг, как лев, зияет, бесом вооружаем; не страшен нам злохитрый ков его!

**Ведущий:** Командовать ополчением позвали одного из лучших военачальников того времени, известного своей храбростью и честностью князя Дмитрия Михайловича Пожарского. Воевода князь Дмитрий Пожарский выступил в качестве ближнего соратника Минина.

Почти целый год собирали силы русские люди, и наконец в июле 1612 года ополчение Минина и Пожарского выступило на Москву. Битва за столицу была упорной и кровопролитной. С клятвой «Умрем за Русь святую!» храбро сражались ополченцы. В этом крике соединились все сердца, все души, все мысли, все желания русских людей. Однако исход битвы оставался неясным. Но тут Минин отобрал триста отличных воинов и смело бросился с ними на неприятеля сзади – в самую гущу поляков. Такое неожиданное нападение смешало польское войско, ряды его расстроились, а русские воспользовались этим беспорядком. И славная победа сделала навсегда незабываемым для нас день 24 августа.

**Так каким воином был Кузьма? (Ответы учащихся)**

### **Оружие 17 века**

Каким оружием пользовались ополченцы в 17 веке?

**Архивариус:** Доктор исторических наук Владимир Волков в статье «Русское холодное оружие эпохи Смутного времени» (опубликована в журнале «Локус: люди, общество, культуры, смыслы», № 1 за 2016 г.) писал: «Оружием ближнего рукопашного боя была сабля, распространенная среди воинов поместной конницы. Ею, наряду с пищалями и бердышами, вооружаются стрельцы. В начале XVII в. на Руси использовали в основном булатные сабли восточного (турецкого и персидского) образца с несколько искривленным лезвием».

### ***На экране: оружие начала XVII в. на Руси.***

Разумеется, клинки, выкованные восточными мастерами, могли себе позволить только аристократы или богатые купцы. Рукояти и ножны подобных произведений искусства обычно изготавливались из серебра и украшались драгоценными камнями. Такая турецкая сабля стоила 5-6 рублей, что по тем временам превышало годовое жалованье молодого офицера.

Простолюдины и рядовые воины довольствовались клинками местного производства.

Еще одно распространенное оружие Смутного времени – бердыши. Это топоры с длинными деревянными древками и с лезвиями, напоминающими полумесяц. Они появились на вооружении русской армии в середине XVI века. И, по мнению кандидата исторических наук Алексея Писарева, имели турецкое происхождение (статья «Бердыши русской пехоты. Середина – вторая половина XVII века» в альманахе «Армии и битвы», № 9 за 2008 г.).

«Московская Русь, скорее всего, приняла бердыш от Османской Порты, своего восточного противника, которому в XVI веке усиленно подражала в организации вооружённых сил. Не случайно московские стрельцы, во многом позаимствовавшие от турецких янычар комплекс вооружения и снаряжения (огнестрельное оружие, сравнительно малую защиту доспехами и др.), а также социальное обеспечение (некоторые льготы и пр.), получили и их стандартное древковое оружие...», – считает А.Е. Писарев.

**Ведущий:** Ребята, какими вы увидели Кузьму Минина и воеводу князя Дмитрия Пожарского?

Вот герои – избавители России. Выходец из народа Кузьма Минин и воевода князь Дмитрий Пожарский. Все помыслы, сила духа, великая энергия их были направлены к одной цели – освобождению Родины. Польский гарнизон засел в Кремле и удерживал его около двух месяцев. Но в конце концов голод заставил врагов выйти из Кремля и 4 ноября 1612 года поляки сдались. Ополчение Минина и Пожарского освободило Москву от врагов. Вскоре и вся русская земля была очищена от иноземных захватчиков. Победа беда одержала в результате героических усилий русского народа. Символом верности Родине вечно служит подвиг костромского крестьянина Ивана Сусанина, пожертвовавшего собственной жизнью в борьбе против польских захватчиков. Навсегда сохранится память об обороне Смоленска и Троице – Сергиева монастыря, о борьбе жителей города Корелы против шведских захватчиков.

Так народное движение России спасло страну от врага, спасло русскую государственность. В пору Смутного времени проявились лучшие черты русского народа: стойкость, мужество, беззаветная преданность родине, готовность ради нее пожертвовать жизнью.

**Ведущий:** В память дня освобождения Москвы от польских захватчиков мы отмечаем праздник – День народного единства – не только как годовщину освобождения Москвы от поляков, но и как свой заслуженный праздник.

Ведь мы тоже пережили времена смуты: современная Россия тоже находилась на грани распада и хаоса. Но ничего, выстояли, потому что «велика Россия, но сила ее в единстве». И сейчас новая угроза человечеству – терроризм. Вспомните страшную трагедию в Беслане, где погибли безвинные взрослые и дети. Цель террористов – запугать народ, посеять вражду, смуту, нарушить единство. Но народ и в наши времена горячо

любит свою Родину и готов постоять за нее. Помните и вы: нам надо держаться вместе, помогать друг другу, быть терпимыми, толерантными, уважать чужие интересы, уметь прощать, уметь забывать обиды.

В заключение давайте крепко возьмемся за руки и дружно все вместе произнесем речевку:

Главное – вместе!

Главное – дружно!

Главное – с сердцем горящим в груди!

Нам равнодушных в жизни не нужно!

Злобу, обиду из школы гони!

Запомните это чувство удивительной приподнятости и сохраните его на всю жизнь. Будьте достойны своих славных предков. Всего вам доброго!

#### ***Использованная литература:***

1. Тихомиров Д.И. Из истории родной земли. – М.: Современник, 1996.
2. Ишимова А.О. История России: в рассказах для детей. – М.: АСТ, 2001.
3. Я познаю мир: Детская энциклопедия. – М.: АСТ, 1998.
4. Толстой Л.Н. Скучен день до вечера, коли делать нечего. – М.: Детская литература, 1977.

***Составитель: Калашикова Е.Н., заместитель директора по работе с детьми МУК «ЦБС Ракитянского района».***